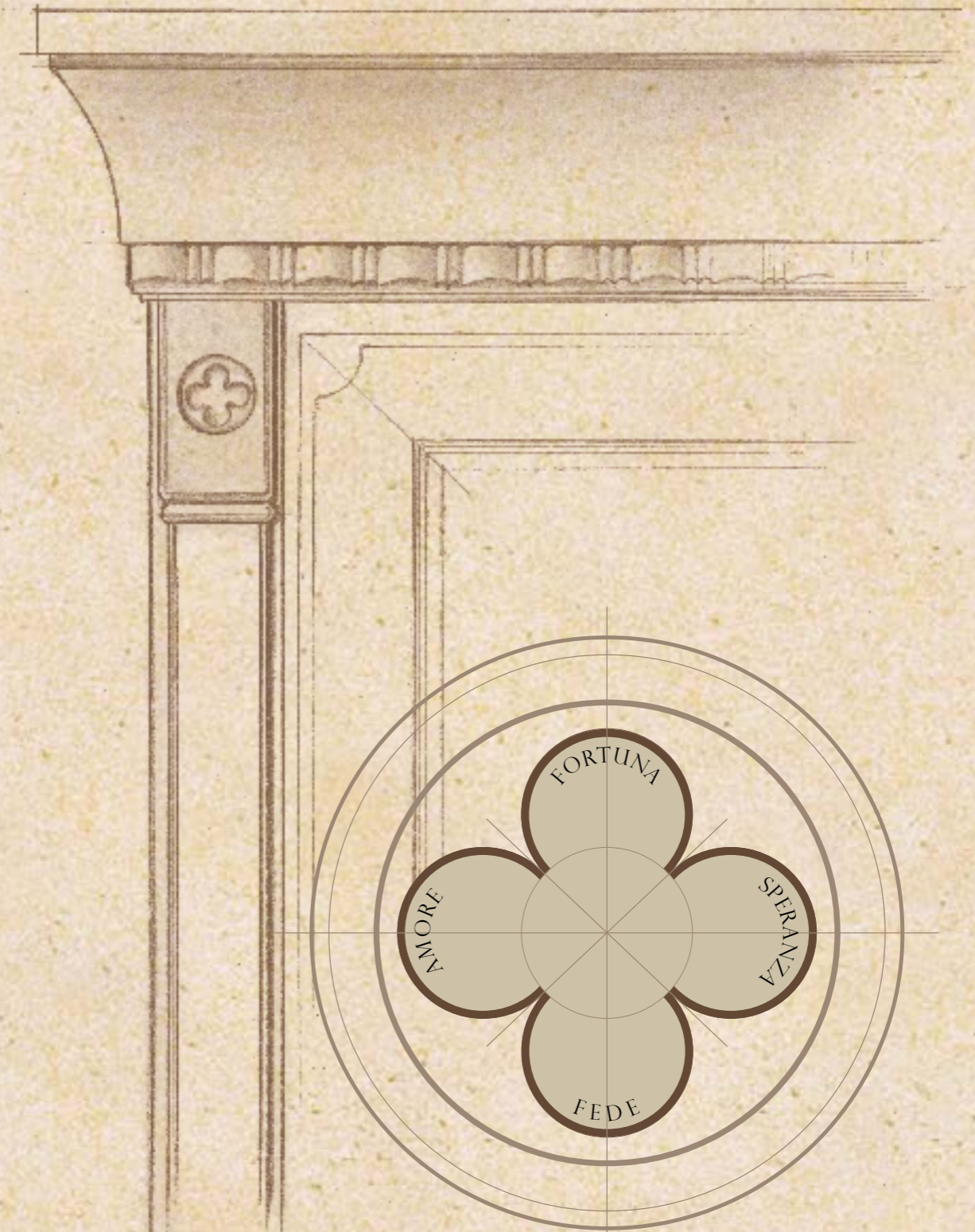




BALAZZO DUCALE

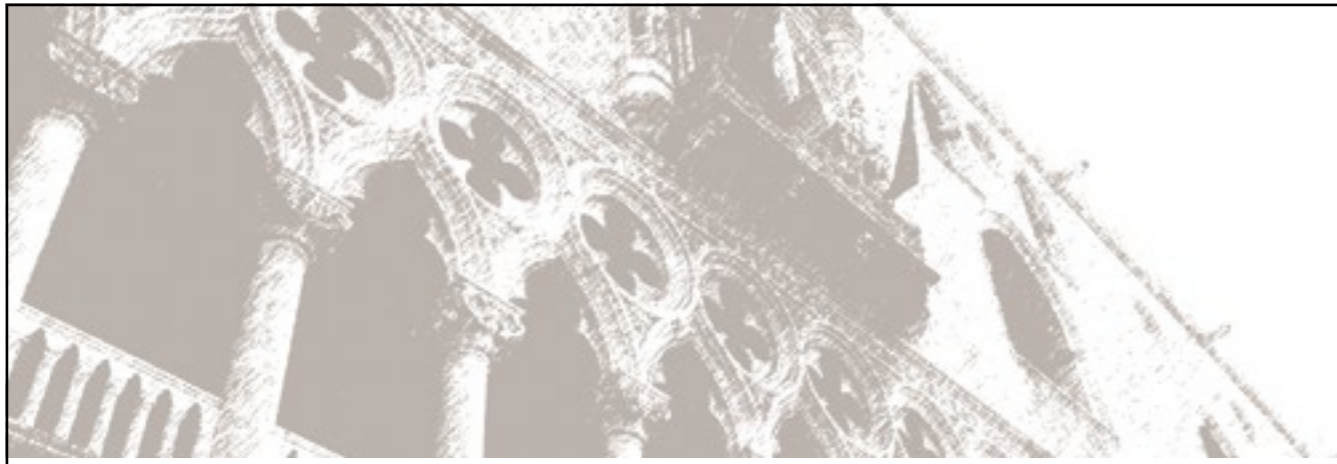
RITRATTO DI UNA NOBILE
E RICCA COLLEZIONE
DI MOBILI ITALIANI

ANALOGIA DI NOME E DI STILEMI SI SCORGONO TRA IL PALAZZO DUCALE DI VENEZIA E LA COLLEZIONE DI MOBILI COSTRUITI DELLA DITTA PRAMA. CIÒ CHE LI ACCOMUNANO MAGGIORMENTE È IL QUADRIFOGLIO, PRESENTE SIA TRA LE ARCADE DEL PALAZZO CHE SUI CAPITELLI CHE SORMONTANO LE LESENE DEI MOBILI. QUESTA COLLEZIONE È PROPOSTA IN DUE VERSIONI: 1) ESSENZA DI CILIEGIO ANTICATO, 2) ESSENZA DI FRASSINO LACCATO A PORO APERTO COLOR BIANCO MAGNOLIA CON SFUMATURE DORATE. TUTTA LA COLLEZIONE "PALAZZO DUCALE" ESPRIME UNA LAVORAZIONE PARTICOLARMENTE ACCURATA, DOVE IL GUSTO DEL DETTAGLIO E L'AUTENTICA RICERCA STILISTICA SONO FRUTTO DI UNA PASSIONE ARTIGIANALE NEL COSTRUIRE MOBILI CHE SANNO TRASMETTERE ARMONIA E CALORE ALL'AMBIENTE.



IL QUADRIFOGLIO NELLA LEGGENDA

Per la sua rarità in molte culture si ritiene che trovare o ricevere in dono dei quadrifogli sia di buon auspicio. Secondo credenze popolari, ogni foglia rappresenterebbe qualcosa: la Fortuna, la Speranza, la Fede e l'Amore. Per i Druidi il quadrifoglio era potente contro gli spiriti malvagi. Dal Medioevo il quadrifoglio è raffigurato come ornamento architettonico negli antichi palazzi come simbolo di portafortuna.



DETTAGLI DI PREGIO CHE METTONO IN EVIDENZA
L'ARTE DELLO STILE CLASSICO ITALIANO.



6



7



DOLCI RINTOCCHI DELL' OROLOGGIO A
PENDOLO, SCANDISCONO
IL PASSARE DEL TEMPO.







12

DETTAGLI DI UNA
LAVORAZIONE ACCURATA
E DI SFOLGORANTE
BELLEZZA CHE VALORIZ-
ZANO L'ESSENZA DEL
CILIEGIO ANTICATO.



14



15



L'ACCURATEZZA PROGETTUALE SI NOTA ANCHE SUL TAVOLO DA PRANZO, IL PIANO ESTENSIBILE CON DUE PROLUNGHE PER ACCOGLIERE DA SEI A DIECI PERSONE.

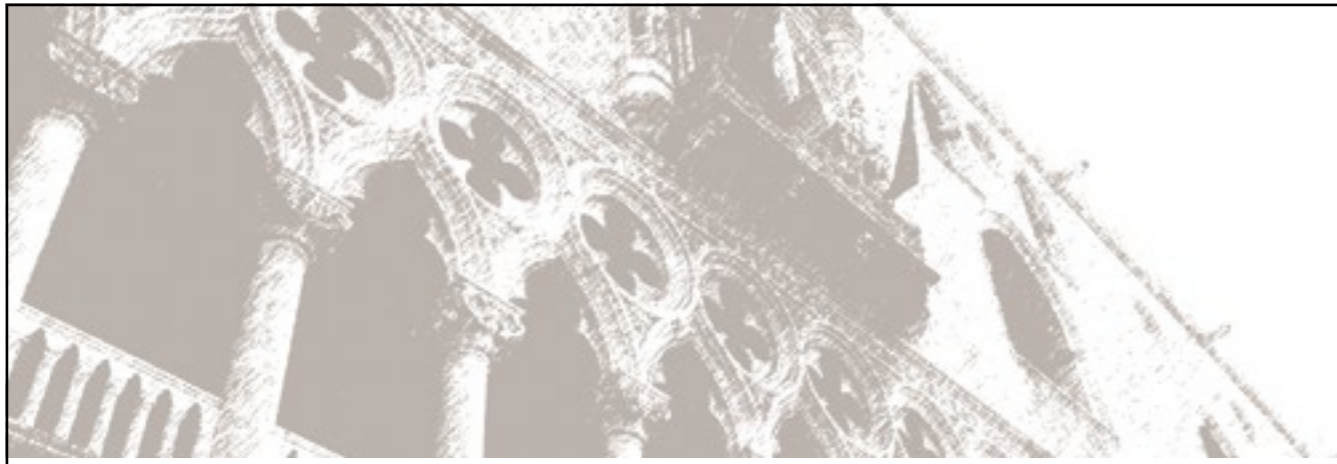




I SOPRALZI PER CREDENZA SONO ELEMENTI MOLTO IMPORTANTI PER LA LORO FUNZIONALITÀ E PER L'ASPETTO ESTETICO.

FANTASIA E LAVORAZIONE ACCURATA, DOVE IL GUSTO DEL DETTAGLIO È AUTENTICA RICERCA STILISTICA ED EQUILIBRIO TRA MATERIA E FUNZIONE.





GEOMETRICAMENTE PERFETTO, IL TAVOLO ROTONDO
CON ALLUNGA CENTRALE ACCOGLIE A PRANZO
DA 4 A 6 PERSONE.







DETTAGLI DI UNA LAVORAZIONE ACCURATA COME SI FACEVA UNA VOLTA, LA SILENZIOSA MA IMPORTANTE PRESENZA IN TUTTA LA SUA SFOLGORANTE BELLEZZA, DELL'ESSENZA DI CILIEGIO ANTICATO.





CIMASE INTAGLIATE CON ARCATA CENTRALE,
ZOCOLI ELEGANTEMENTE SAGOMATI, COLONNE
CON CAPITELLO INTAGLIATO A QUADRIFOGLIO,
QUESTI SONO GLI ELEMENTI ORNAMENTALE CHE
CONTRADDISTINGUONO LA COLLEZIONE
PALAZZO DUCALE.







MOBILI PORTA-TV CON APPOSITI VANI A GIORNO
PER INSERIRVI APPARECCHI AUDIO-VIDEO.



34

35

I TAVOLINI DA SALOTTO DELLA COLLEZIONE PALAZZO DUCALE, SONO ANCH'ESSI CARATTERIZZATI DAL QUADRIFOGLIO INTAGLIATO SULLE GAMBE.





SEDIE E CAPOTAVOLA DI PREGIATA FATTURA E ROBUSTEZZA, CONTRADDISTINTE DAI QUADROFOGLI TRAFORATI SULLO SCHIENALE E DALLE IMBOTTITURE TAPPEZZATE CON ROBUSTO TESSUTO OPARATO.



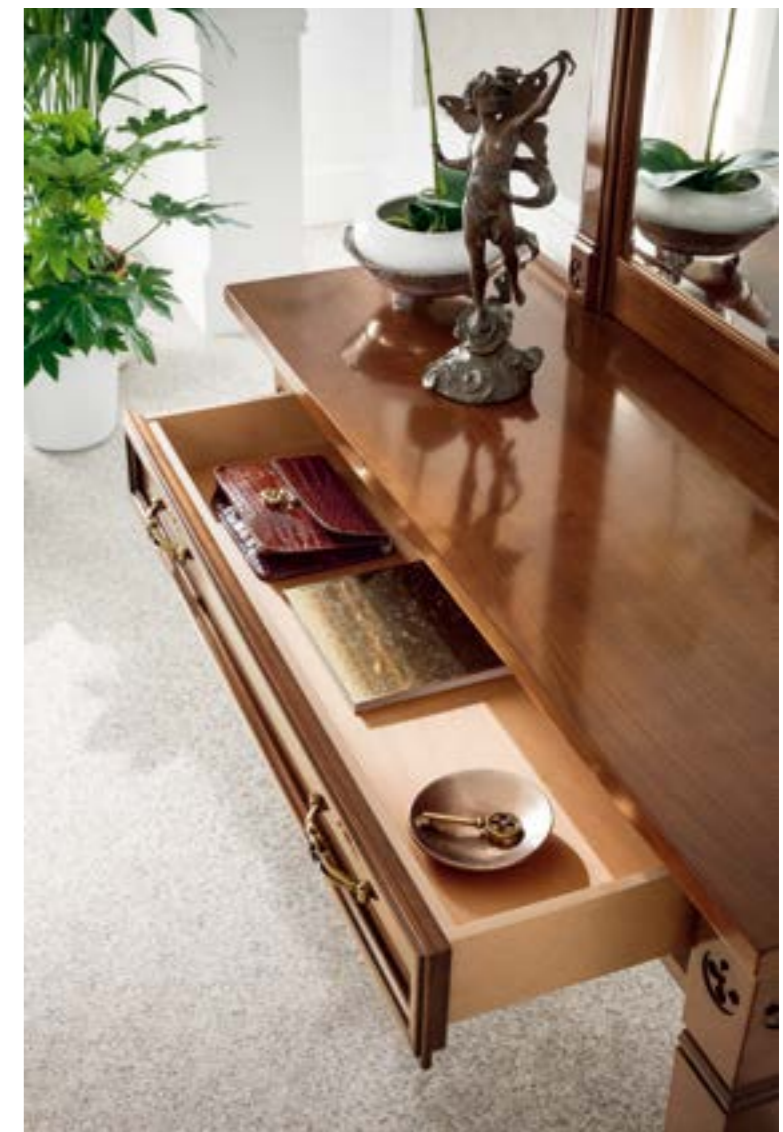
PALAZZO DUCALE

ENTRATINE
CILIEGIO

L'ESTETICA SI UNISCE ALLA PRATICITÀ, RINASCONO COSÌ LE CLASSICHE ENTRATINE CHE AVVICINANO UN ELEMENTO ASSOLUTAMENTE TRADIZIONALE ALLA COMODITÀ DI UN VIVERE CONTEMPORANEO.

LE ENTRATINE SI DISTINGUONO IN DUE TIPOLOGIE:
1) QUELLE PER L'INGRESSO SONO TIPO BOISERIE, CON
UNO O PIÙ PANNELLI AFFIANCATI E ATTREZZATI DA
APPENDIABITI, SPECCHI E MOBILETTI, 2) MENTRE L'EN-
TRATA PER SOGGIORNO È PREFERIBILE ARREDARLA CON
UNA BELLA CONSOLLE CON SPECCHIERA.







LE ENTRATINE FANNO PARTE DELLA COLLEZIONE PALAZZO DUCALE, SONO DISPONIBILI VARI ELEMENTI ATTI A SODDISFARE OGNI ESIGENZA ESTETICA E DIMENSIONALE.





LE ENTRATINE DELLA COLLEZIONE PALAZZO
DUCALE DISPONGONO DI PANNELLATURE
ATTREZZABILI CON VARI COMPLEMENTI
PER SODDISFARE OGNI ESIGENZA ESTETICA
E FUNZIONALE.



ELEGANTE PANNELLATURA componibile per
CREARE IL MOBILE DA INGRESSO SECONDO LO
SPAZIO A DISPOSIZIONE.

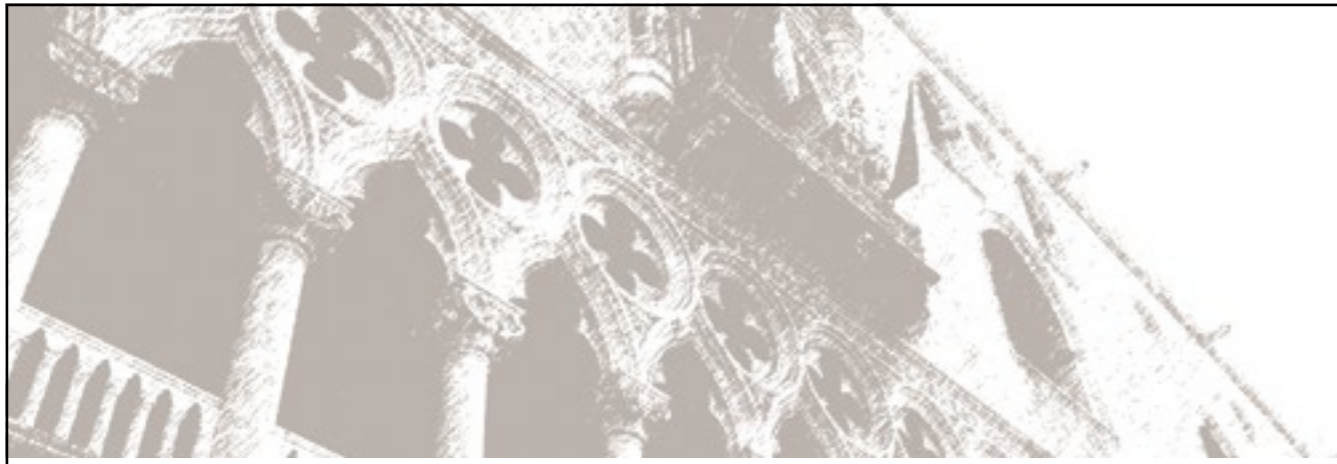


ENTRARE IN CASA, TOGLIERSI IL SOPRABITO E LE SCARPE, È UN USO COMUNE CHE OGNUNO FA. PER QUESTO MOTIVO LA SCARPIERA DIVENTA UN'ELEMENTO QUASI INDISPENSABILE PER MANTENERE ORDINATO L'INGRESSO DI CASA.





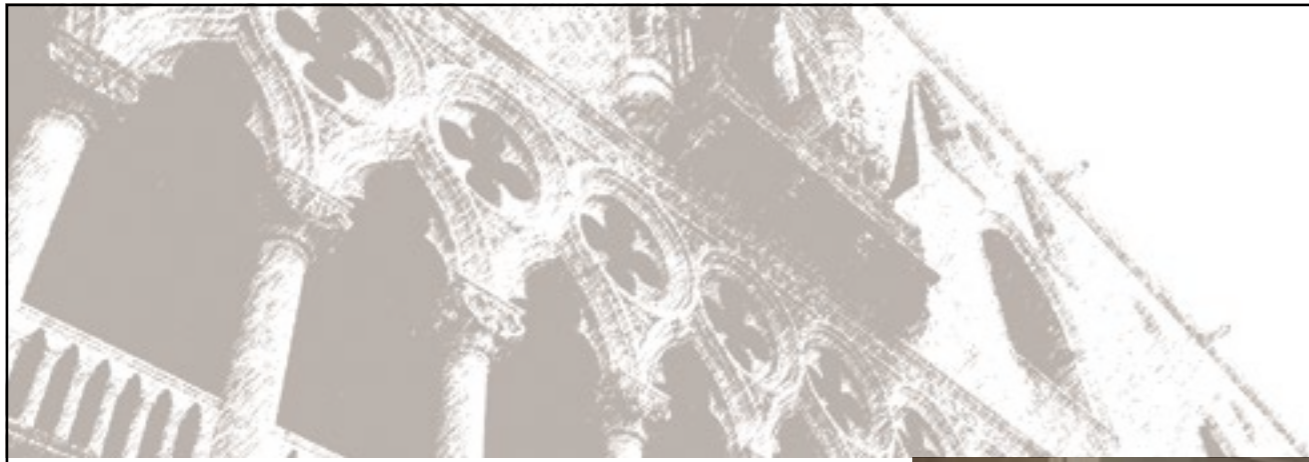
**PALAZZO
DUCALE**
VERSIONE BIANCA



FRASSINO VERNICIATO A PORO APERTO COLOR BIANCO MAGNOLIA CON MODANATURE DORATE: UNA ALTERNATIVA CROMATICA CHE LASCIA COMUNQUE AL LEGNO UNA DISCRETA EVIDENZA, LE VENATURE TRASPONDONO DALLA VERNICIATURA RIDUCENDONE IL PROTAGONISMO. È UN'INTERPRETAZIONE CHE MANTIENE COMUNQUE IL CARATTERE ELEGANTE DI QUESTA COLLEZIONE PALAZZO DUCALE.







SEDUCENTE E MORBIDA
LACCATURA PATINATA
CON ANTICATURE
DORATE CHE LASCIA
PERCEPIRE LA
VENATURA DEL LEGNO
SOTTOSTANTE.





L'ECCELLENZA DEI DETTAGLI: MODANATURE RISALTATE DA SFUMATURE DORATE, CHIAVE PERSONALIZZATA CON IL QUADRIFOGLIO FORATO.







L'AMBIENTE SI IRRADIA DI LUCE CON I MOBILI LACCATI BIANCO MAGNOLIA.





TAVOLI DA PRANZO: ROTONDI, OVALI E
RETTANGOLARI, TUTTI ALLUNGABILI PER
ADATTARSI AD OGNI ESIGENZA DI SPAZIO
E PER OSPITARE ANCHE GLI AMICI.





VETRI BISELLATI, FARETTO INTERNO E RIPIANI IN VETRO CONTRIBUISCONO A ESALTARE GLI ARGENTI E LE CERAMICHE CONTENUTE ALL'INTERNO DELLE VETRINE.







MOBILI PORTA-TV CON APPOSITI VANI A GIORNO
ATTI AD INSERIRVI APPARECCHI AUDIO-VIDEO.



78

79



80

SEDIE E CAPOTAVOLA DI PREGIATA FATTURA E ROBUSTEZZA, CONTRADDISTINTE DAI QUADROFOGLI TRAFORATI SULLO SCHIENALE E DALLE IMBOTTITURE TAPPEZZATE CON ROBUSTO TESSUTO OPERATO.

81



PALAZZO DUCALE

ENTRATINE
LACCATE

L'ESTETICA SI UNISCE ALLA PRATICITÀ, RINASCONO COSÌ LE CLASSICHE ENTRATINE CHE AVVICINANO UN ELEMENTO ASSOLUTAMENTE TRADIZIONALE ALLA COMODITÀ DI UN VIVERE CONTEMPORANEO.

LE ENTRATINE SI DISTINGUONO IN DUE TIPOLOGIE:
1) QUELLE PER L'INGRESSO SONO TIPO BOISERIE, CON
UNO O PIÙ PANNELLI AFFIANCATI E ATTREZZATI DA
APPENDIABITI, SPECCHI E MOBILETTI, 2) MENTRE L'EN-
TRATA PER SOGGIORNO È PREFERIBILE ARREDARLA CON
UNA BELLA CONSOLLE CON SPECCHIERA.

