

Mobilgam\_ Wardrobes

night-time interior design

**MOBILGAM**



## Armadi\_Wardrobes Mobilgam

La notte rappresenta quel tempo intimo e particolare in cui ciascuno può sentirsi a casa. Una “comfort zone” che accoglie per definizione e nella quale ogni cosa ritrova un suo ordine, una sua dimensione, favorita dalla versatilità di armadi ad anta scorrevole e a battente e dalle straordinarietà delle cabine, tanto amate dal pubblico femminile per l'estrema facilità di scegliere l'abito a prima vista. Molteplici i materiali e le finiture che Mobilgam mette a disposizione per creare volumi capaci di “contenere” interi guardaroba, grazie alla razionalità dell'attrezzatura interna. Le superfici verticali si trasformano in pareti dagli accostamenti inediti e suggestivi per lasciare spazio all'esuberanza e alla creatività, prerogative irrinunciabili dell'arredo contemporaneo.

The night is an intimate and special time when each of us can feel at home. A “comfort zone” that is welcoming by definition and where everything has its place, facilitated by the versatility of the wardrobes with sliding and hinged doors and by the extraordinary quality of the walk-in closets, much-loved by women for the great ease in choosing an outfit at first glance. Mobilgam offers a variety of materials and finishes to create spaces capable of “containing” entire wardrobes, thanks to the intelligent accessories inside. The vertical surfaces become walls with unique and evocative combinations, leaving space for creativity and exuberance, essential aspects of contemporary decor.

La noche representa ese tiempo íntimo y privado en el cual cada uno puede sentirse en casa. Una “zona de confort” que acoge por definición y en la cual cada cosa encuentra su lugar, su dimensión, gracias a la versatilidad de los armarios con puerta corredera y batiente, y sus vestidores extraordinarios, tan apreciados por el público femenino debido a la extrema facilidad para elegir la ropa a primera vista. Mobilgam pone a disposición diferentes materiales y acabados para crear volúmenes capaces de “contener” vestuarios completos, gracias a la racionalidad del equipamiento interior. Las superficies verticales se transforman en paredes con combinaciones inéditas y sugestivas para dejar espacio a la exuberancia y a la creatividad, privilegio irrenunciable del mobiliario contemporáneo.

**Armadi  
anta scorrevole  
/ Wardrobes  
with sliding doors**

**Tratto\_\_\_\_\_ 300\_302\_304**  
*pages \_ 10 / 21*

**Quadra\_\_\_\_\_ 306**  
*pages \_ 22 / 27*

**Glass\_\_\_\_\_ 308**  
*pages \_ 28 / 31*

**Regolo\_\_\_\_\_ 310**  
*pages \_ 32 / 35*

**Riga\_\_\_\_\_ 312**  
*pages \_ 36 / 43*

**Ariel\_\_\_\_\_ 314**  
*pages \_ 44 / 47*

**Telaio\_\_\_\_\_ 316**  
*pages \_ 48 / 49*

**Dream\_\_\_\_\_ 318**  
*pages \_ 50 / 53*

**Scacco Plus\_\_\_ 320**  
*pages \_ 54/ 57*

**Scacco\_\_\_\_\_ 322**  
*pages \_ 58 / 61*

**Space\_\_\_\_\_ 324**  
*pages \_ 62 / 65*

**Lounge\_\_\_\_\_ 326**  
*pages \_ 66 / 71*

**Stage\_\_\_\_\_ 328**  
*pages \_ 72 / 75*

**Armadi  
anta battente  
/ Wardrobes  
with hinged doors**

**Space\_\_\_\_\_ 334**  
*pages \_ 97 / 101*

**Vitra\_\_\_\_\_ 336**  
*pages \_ 102 / 109\_114/115*

**Riga\_\_\_\_\_ 342**  
*pages \_ 110 / 117*

**Cross\_\_\_\_\_ 346**  
*pages \_ 118 / 127*

**Dream Easy\_\_\_ 348**  
*pages \_ 128 / 131*

**Dream\_\_\_\_\_ 350**  
*pages \_ 132 / 135*

**Cover\_\_\_\_\_ 352**  
*pages \_ 136 / 139*

**Liscia\_\_\_\_\_ 360**  
*pages \_ 140 / 155*

**Cabine  
Armadio  
/ Walk-in  
closets**

**Cabina\_\_\_\_\_ 330**  
*pages \_ 78 / 86*

**Cabina\_\_\_\_\_ 332**  
*pages \_ 88 / 93*

**Info tecniche  
/ Technical  
information**

**Sistema Armadi  
/ Closet Systems**  
*pages \_ 156 / 157*

**Ante scorrevoli  
/ Sliding doors**  
*pages \_ 158 / 169*

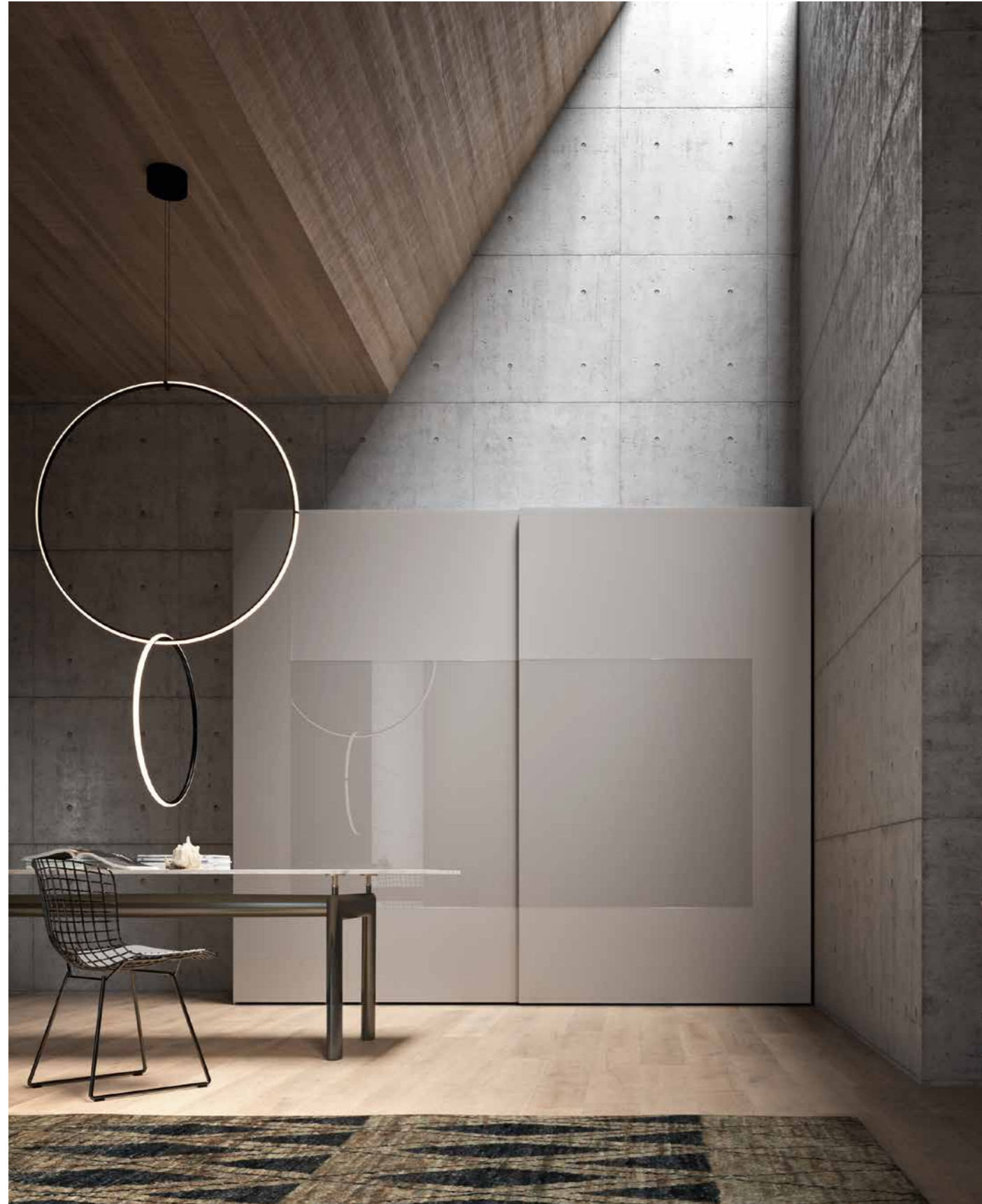
**Ante a battente  
/ Hinged doors**  
*pages \_ 170 / 177*

**Cabine armadi  
/ Cabinets Cabinets**  
*pages \_ 178 / 179*

**Attrezzature e accessori  
/ Features and accessories**  
*pages \_ 180 / 183*

**Maniglie  
/ Handles**  
*pages \_ 184 / 187*





|  
**Armadi  
 anta scorrevole**  
 / Wardrobes with  
 sliding doors



|  
**Cabine  
 Armadi**  
 / Walk-in  
 closets



|  
**Attrezzature  
 Accessori**  
 / Features  
 and accessories

|  
**Armadi  
 anta battente**  
 / Wardrobes  
 with hinged doors





**Index**  
 | **Armadi anta scorrevole**  
 / Wardrobes  
 with sliding doors

| **Tratto\_300\_302\_304** 10 / 21



| **Quadra\_306** 22 / 27



| **Glass\_308** 28 / 31



| **Regolo\_310** 32 / 35



| **Riga\_312** 36 / 43



| **Ariel\_314** 44 / 47



| **Telaio\_316** 48 / 49



| **Dream\_318** 50 / 53



| **Scacco Plus\_320** 54 / 57



| **Scacco\_322** 58 / 61



| **Space\_324** 62 / 65



| **Lounge\_326** 66 / 71



| **Stage\_328** 72 / 75





Un filo sottile divide come un orizzonte le ante verticali dell'armadio **Tratto**, in un raffinato laccato Cenere servite dalla nuova maniglia Line che ne interpreta lo stile attraverso una sottile lama di metallo piegata a regola d'arte, per garantire una facile presa nella sua forma che richiama gli origami. La duplice personalizzazione delle superfici, tra la parte superiore dell'anta e quella inferiore, suggerisce il rapporto tra terra e cielo che all'orizzonte si incontrano in quel dialogo naturale che indica "l'apertura".



*1\_ Armadio anta **Tratto**  
in laccato Cenere con maniglia  
Line con maniglia Line  
in Laccato opaco Petrolio.  
1\_ Closed cabinet **Tratto**  
in lacquer in Cenere with  
Line handles in opaque  
lacquer in Petrolio  
1\_ Armario puerta **Tratto**  
en lacado Cenere con tirador  
Line en Lacado opaco Petrolio*

A subtle line, like a horizon, divides the vertical doors of the **Tratto** wardrobe, in a refined lacquer in Cenere finished with the new Line handles which interpret this style with a thin metal blade folded to perfection, providing an easy hand hold in its form that recalls origami. Customization of the surfaces of both the upper and lower part of the door suggest the connection between earth and sky, meeting at the horizon in a natural dialogue that demonstrates "openness".

Una fina línea divide como un horizonte las puertas verticales del armario **Tratto**, en un refinado lacado Cenere y con el nuevo tirador Line que interpreta su estilo a través de una fina hoja de metal plegado como una obra de arte, para garantizar un fácil agarre en su forma que evoca los origamis. La doble personalización de las superficies, entre la parte superior de la hoja y la inferior, sugiere la relación entre la tierra y el cielo que en el horizonte se encuentran en un diálogo natural que indica "la apertura".





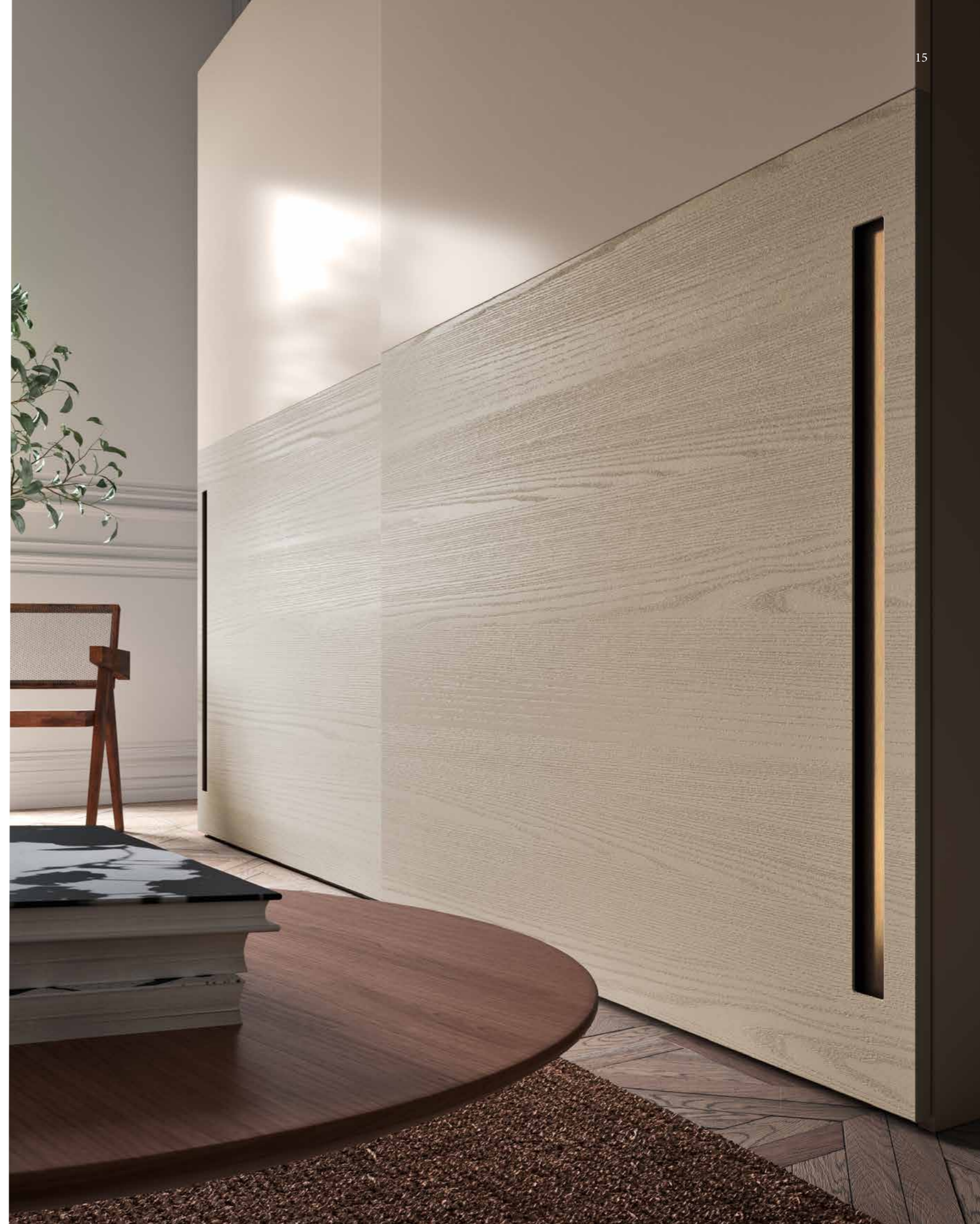
## Finiture\_Finishes

Anta Tratto:  
Laccato opaco Polvere,  
Frassino tinto Polvere  
Maniglia: Line  
Laccato opaco Petrolio

Tratto doors:  
Opaque Lacquer  
in Polvere,  
Tinted ash in Polvere  
Handles: Line  
Opaque Lacquer  
in Petrolio









Finiture\_Finishes

Anta Tratto:  
Frassino tinto Ecrù  
Maniglia: Dream  
Metallizzato Ottone

Tratto doors:  
Tinted ash in Ecrù  
Handles: Dream  
Metallic finish in  
Ottone









**Finiture\_Finishes**

Anta Tratto:  
Laccato opaco Fango  
Maniglia: Space  
Laccato opaco Fango  
|  
Tratto doors:  
Opaque lacquer  
in Fango  
Handles: Space  
Opaque lacquer  
in Fango



L'armadio **Quadra**, evidenzia il suo profilo "glamour" giocando con superfici a specchio Bronzo e Laccato Metallizzato Ottone, interprete di un'ambiente molto ricercato nel quale la componente materica si avverte come un valore legato alla concretezza di scelte fortemente caratterizzanti. La geometria del suo disegno consente di creare non solo un armadio di grande funzionalità, ma di arredare i propri spazi attraverso uno stile deciso ed originale.



1\_ A sx armadio **Quadra**  
Frassino tinto avorio  
e vetro a specchio.

1\_ On the left, **Quadra**  
wardrobe in tinted ash in ivory  
and mirrored glass.

1\_ A la izq. armario **Quadra**  
Fresno teñido Avorio  
y vidrio de espejo.

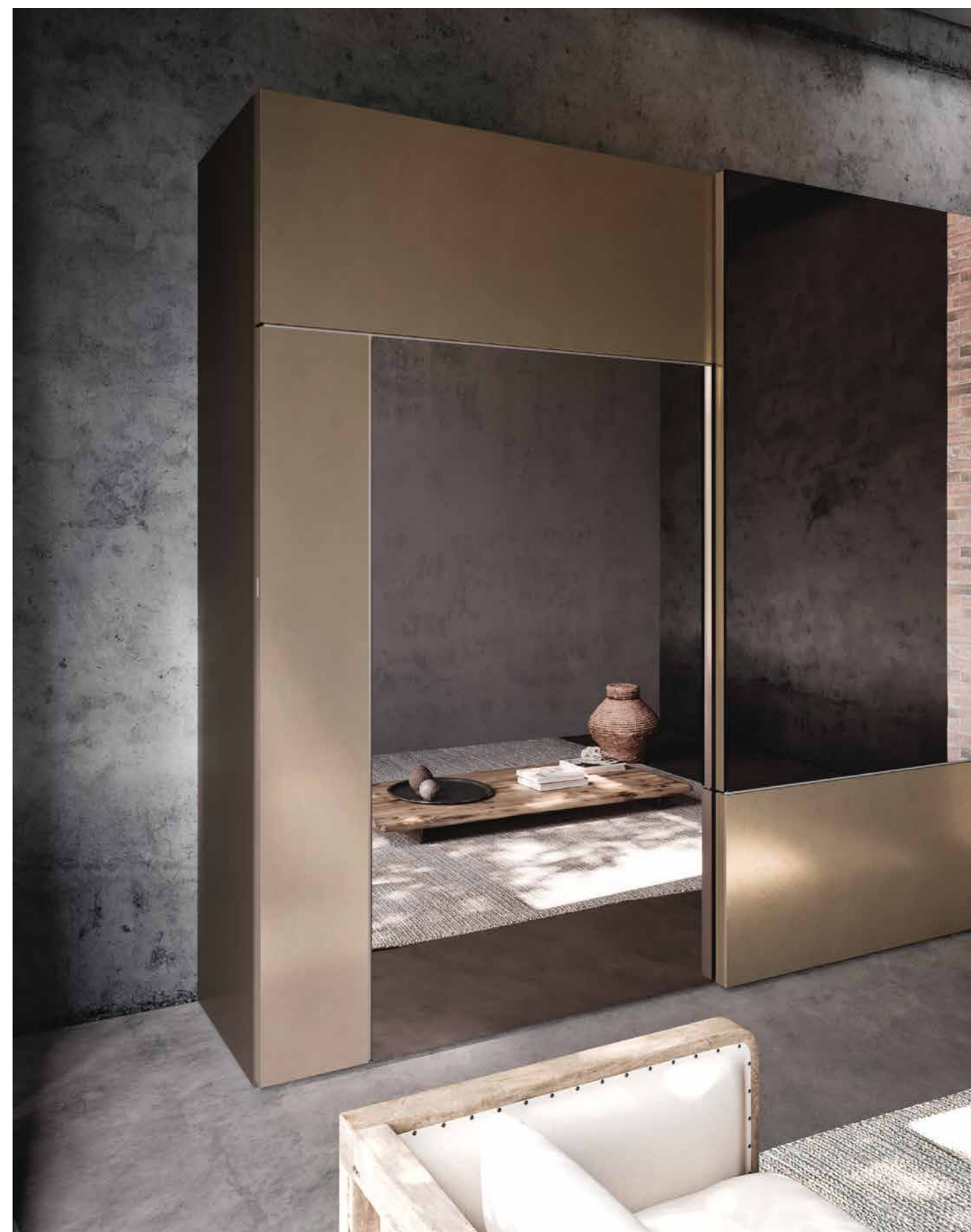
The **Quadra** wardrobe displays its "glamorous" profile with the interplay of surfaces in mirrored finish in Bronzo and metallic lacquer in Ottone, creating a very refined space in which the material element is felt as a value linked to the substance of strongly individual choices. The geometry of its design allows not only the creation of a highly functional wardrobe, but also furnishing one's space in a decisive and original style..

El armario **Quadra** realza su perfil glamuroso jugando con superficies de espejo Bronzo y Lacado Metalizado Ottone, intérprete de un ambiente exclusivo en el cual el componente matérico se percibe como un valor ligado a la concreción de elecciones fuertemente caracterizadas. La geometría de su diseño permite crear no solo un armario de gran funcionalidad, sino decorar los espacios mediante un estilo decidido y original.

2\_ A dx, armadio **Quadra**  
versione Laccato Metallizzato  
Ottone e specchio Bronzo.

2\_ On the right, **Quadra**  
wardrobe in metallic lacquer  
in Ottone and mirrored  
finish in Bronzo.

2\_ A la der., armario **Quadra**  
versión Lacado Metalizado  
Ottone y espejo Bronzo.







Finiture Finishes

Anta Quadra:  
Metallizzato Ottone  
Specchio Bronzo

Quadra doors:  
Metallic finish  
in Ottone  
Mirrored finish  
in Bronzo



**Finiture\_Finishes**

Anta Quadra:  
Frassino tinto Avorio,  
Laccato lucido Avorio,  
Specchio

|  
Quadra doors:  
Tinted ash in Avorio,  
Polished lacquer  
in Avorio,  
Mirrored glass





**Finiture\_Finishes**

Anta Glass:  
Vetro Nuvola  
Laccato opaco  
e lucido

Glass doors:  
Glass in Nuvola  
Opaque and  
polished lacquer

*Glass, si esprime attraverso la geometria di un disegno centrale che esalta il contrasto tra il vetro Nuvola opaco e lucido in un raffinato tono su tono che suggerisce la possibilità di personalizzare con sobria eleganza.*

*Glass, expresses itself through the geometry of a central design that highlights the contrast between opaque and polished glass in Nuvola in a refined tone-on-tone suggesting the potential to personalize with simple elegance.*

*Glass, se expresa a través de la geometría de un diseño central que exalta el contraste entre el vidrio Nuvola opaco y brillante en un refinado tono sobre tono que sugiere la posibilidad de personalizar con sobria elegancia.*





*Le ante di Glass si possono articolare per creare particolari motivi asimmetrici rompendo gli schemi con originalità.*

*The Glass doors can be modified to create special asymmetrical motifs, breaking the mould with originality.*

*Las puertas de Glass se pueden articular para crear particulares motivos asimétricos rompiendo los esquemas con originalidad.*



#### Finiture\_Finishes

Anta Glass:  
Verde Castagna  
opaco e lucido

Glass doors:  
In glass in Nuvola  
Verde Castagna  
opaque and polished



L'armadio **Regolo** ad ante scorrevoli è un esempio di massima personalizzazione. Il disegno geometrico delle ante consente l'inserimento di materiali differenti, trasformandosi in un originale scacchiera che evidenzia la matericità del Rovere Old accostato ai vellutati laccati nelle nuance del Bianco e del Cenere che stabiliscono quella neutralità cromatica capace di suggerire armonia ed equilibrio all'ambiente.



The **Regolo** wardrobe with sliding doors is an example of maximum personalization. The geometric design of the doors allows the use of different materials, creating an original chess board highlighting the texture of Rovere Old alongside velvety lacquer in nuances of Bianco and Cenere that create a neutral palate bringing harmony and equilibrium to the space.

El armario **Regolo** con puerta corrediza es un ejemplo de máxima personalización. El diseño geométrico de las puertas permite la inserción de materiales diferentes, transformándose en un original tablero de ajedrez que evidencia el material del Roble Old combinado con los terciopelos lacados en los tonos del Bianco y del Cenere que establecen esa neutralidad cromática capaz de sugerir armonía y equilibrio al ambiente.

*1\_ A sx dettaglio armadio **Regolo** con inserimento Rovere Old e Laccati nelle nuance del Bianco ottico e Cenere opaco.  
1\_ On the left detail of **Regolo** wardrobe with Rovere Old and Laccati panels in nuances of optic finish in Bianco and opaque finish in Cenere.  
1\_ A la izq. detalle del armario **Regolo** con inserción de Roble Old y Laccados en los tonos del Bianco óptico y Cenere opaco.*

#### Finiture Finishes

Anta Regolo:  
Laccato opaco Avorio,  
Laccato opaco Cenere,  
Laccato opaco Polvere

Opaque lacquer  
in Avorio,  
Opaque lacquer  
in Cenere,  
Opaque lacquer  
in Polvere





## Finiture\_Finishes

Anta Regolo:  
Laccato opaco Bianco ottico,  
Laccato opaco Cenere  
e Rovere Old

Regolo doors:  
Opaque lacquer optic  
finish in Bianco,  
Opaque lacquer in Cenere  
and Rovere Old





Attraverso la successione ritmata di linee parallele, l'armadio **Riga** acquista tridimensionalità e spessore in termini di stile e valore. Gli inserti personalizzabili diventano così motivo di gioco creativo che lascia spazio alla sensibilità e al buon gusto. All'interno di queste fasce verticali è possibile inserire pannelli lisci in laccato o in essenza, creando un effetto a contrasto o in gradazione scegliendo tra l'ampia gamma di materiali Mobilgam affinché la camera da letto diventi non solo un luogo intimo e rassicurante, ma prerogativa di "bellezza".



Through a rhythmic succession of parallel lines, the **Riga** wardrobe gains three dimensionality and depth in terms of style and value. The modifiable inserts allow creative play and provide space for sensitivity and good taste. It is possible to insert smooth lacquered or wood panels within these spaces, creating contrasting or tonal effects with the wide range of Mobilgam materials so that the bedroom becomes not only an intimate and comforting place, but also a refuge of "beauty".

A través de la sucesión acompasada de líneas paralelas, el armario **Riga** adquiere tridimensionalidad y espesor en términos de estilo y valor. Las inserciones personalizables se convierten de esta manera en motivo de juego recreativo que deja espacio a la sensibilidad y al buen gusto. En el interior de estas franjas verticales es posible introducir paneles lisos en lacado o en chapa, creando un efecto en contraste o en gradación eligiendo entre la amplia gama de materiales Mobilgam para que el dormitorio se convierta no solo en un lugar íntimo y acogedor, sino en un culto a la belleza.

*1\_ A dx, armadio **Riga**  
in Laccato opaco Cenere  
Frassino tinto Cuba*  
*1\_ On the right, **Riga**  
wardrobe in opaque lacquer  
in Cenere and tinted  
ash in Cuba*  
*1\_ A la der., armario **Riga**  
en Lacado opaco Cenere  
Fresno teñido Cuba*





Finiture\_Finishes

Anta Riga:  
Laccato opaco Grigio  
e Frassino tinto Visone

Riga doors:  
Opaque lacquer in Grigio  
and tinted ash in Visone





*In questa realizzazione possiamo osservare il piacevole contrasto materico e cromatico che introduce la fascia verticale al centro dell'ampia anta scorrevole dell'armadio Riga.*

*In this composition we can see the pleasing contrast of materials and colours introduced by the vertical panel at the centre of the large sliding doors of the Riga wardrobe.*

*En esta realización podemos observar el agradable contraste matérico y cromático que introduce la franja vertical en el centro de la amplia puerta corrediza del armario Riga.*

#### Finiture\_Finishes

Anta Riga:  
Laccato opaco Caffè,  
Noce light

Riga doors:  
Opaque lacquer  
in Caffè,  
Wood finish  
in light Noce





**Finiture\_Finishes**

Anta Riga:  
Frassino tinto Avorio,  
Vetro Nuvola opaco

Riga doors:  
Tinted ash in Avorio,  
Opaque glass  
in Nuvola



*Ariel in Frassino tinto Ecrù evidenzia nell'anta centrale un profilo che incornicia e invita alla "presa", valorizzata dall'Ecopelle 09 Castoro, personalizzabile altresì con vetri e laccati della gamma Mobilgam. La particolare maniglia incavata Ariel, posta centralmente suggerisce una singolare cucitura dal tocco artigianale.*

*Ariel in tinted ash in Ecrù highlights its central panel with a framed profile that invites "touch", finished in Ecopelle 09 in Castoro, able to be personalized with glass or lacquer from the Mobilgam range as well. The unique recessed Ariel handle positioned in the centre of the door suggests special stitching with an artisanal touch.*

*Ariel en Fresno teñido Ecrù evidencia en la puerta central un perfil que enmarca e invita al agarre, valorizada por la Ecopiel 09 Castoro, personalizable también con vidrios y lacados de la gama Mobilgam. El particular tirador ahuecado Ariel, colocado en posición central, sugiere una singular costura de toque artesanal.*





## Finiture\_Finishes

Anta Ariel:  
Frassino tinto Grigio,  
Vetro Matè  
Maniglia: Ariel  
inserto Laccato opaco  
Polvere

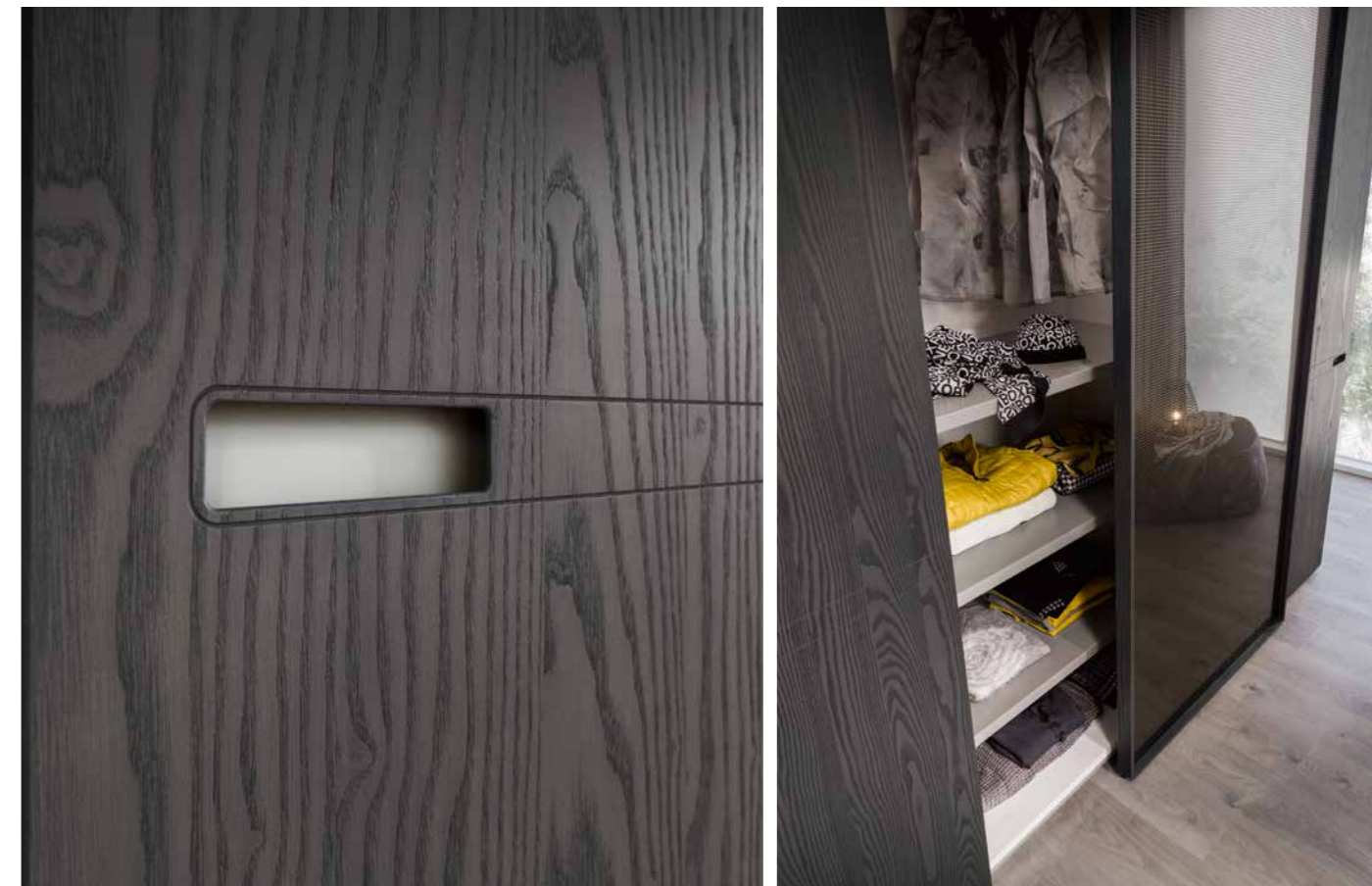
Ariel doors:  
Tinted ash in Grigio  
Glass in Matè,  
Handles: Ariel  
insert in opaque  
lacquer in Polvere



*In questo caso, Ariel veste un Frassino tinto Grigio, lasciando all'anta centrale un raffinato vetro Fumè inciso e incorniciato dal profilo in essenza che costituisce una valida presa per l'apertura.*

*In this case, Ariel is in tinted ash in Grigio, with a central door in a refined engraved glass in Fumè with a framed profile that provides the perfect grip for opening and closing.*

*En este caso, Ariel viste un Fresno teñido Grigio, dejando a la puerta central un refinado vidrio Fumè tallado y enmarcado por el perfil en chapa que constituye un buen agarre para la apertura.*





## Finiture\_Finishes

Anta Telaio:  
Laccato Ottico,  
Vetro Bianco Ottico

Telaio doors:  
Lacquer in Ottico,  
Glass in Bianco Ottico



*L'armadio a **Telaio**, come si evidenzia nella proposta di sx, realizzato con ante vetro, Laccato Bianco ottico e telaio alluminio in tinta per un look "senza tempo". Nella seconda soluzione l'anta **Dream** si caratterizza per le maniglie integrate personalizzate con inserto materico collocate su diverse altezze. Al centro il vetro, a dare equilibrio e luce all'ambiente.*

*The **Telaio** wardrobe, as seen in the composition on the left, has doors in glass and lacquered optical finish in Bianco and an aluminium frame in the same colour for a "timeless" look. In the second composition the **Dream** doors are characterized by integrated handles personalized through the insertion of materials placed at different heights. The centre glass door provides balance and light to the space.*

*El armario **Telaio**, como se muestra en la propuesta de la izq., realizado con puerta de vidrio, Lacado Bianco óptico y marco de aluminio a juego para un look atemporal. En la segunda solución la puerta **Dream** se caracteriza por los tiradores integrados personalizados con inserción mática colocados a diferentes alturas. En el centro se encuentra el vidrio, para dar equilibrio y luz al ambiente.*





Finiture\_Finishes

Anta Dream:  
Frassino tinto Avorio  
Maniglia: Dream  
Blu Prussia

Dream doors:  
Tinted ash in Avorio  
Handles: Dream  
In Blu Prussia





**Finiture\_Finishes**

Anta Dream:  
Frassino tinto Polvere  
maniglie: Dream  
Laccato Caffè lucido

Dream doors:  
Tinted ash in Polvere  
handles: Dream  
Polished lacquer  
in Caffè

*L'anta **Dream** si caratterizza per l'aspetto lineare e pulito nel quale si integra la maniglia che ne determina il nome definendo la sua personalizzazione. La posizione della maniglia **Dream** incavata nell'anta e la possibilità di inserire materiali differenti rende questo armadio molto versatile e di facile interpretazione, qui a dx, proposto in frassino Polvere, maniglia **Dream** Laccato Caffè lucido.*

*The **Dream** doors are characterized by a linear, clean aspect and integrated handles that define its name specifying its personalization. The position of the **Dream** recessed handles and the possibility to insert different materials renders this wardrobe very versatile and easily adaptable, here on the right proposed in tinted ash in Polvere with **Dream** handles in polished lacquer in Caffè.*

*La puerta **Dream** se caracteriza por el aspecto lineal y limpio en el cual se integra el tirador que le da su nombre definiendo su personalización. La posición del tirador **Dream** ahuecado en la puerta y la posibilidad de insertar materiales diferentes hacen que este armario sea muy versátil y de fácil interpretación, aquí a la der., propuesto en fraxino Polvere, tirador **Dream** Lacado Caffè brillante.*





Un'anta spessore 48 mm che garantisce stabilità e al tempo stesso leggerezza è alla base di **Scacco Plus**, un armadio che sfida il convenzionale rigore minimale per osare forme asimmetriche che consentono di inserire materiali e cromie differenti per comporre pareti fantasiose effetto Pietra, Corten, Frassino e Laccato in tutte le sue varianti alle quali si può ricorrere dosando sapientemente l'intervento materico per un risultato davvero sorprendente.

*1\_ Dettaglio anta Scacco Plus  
Frassino tinto Caffè,  
Laccato opaco Polvere e inserti  
in Pietra Galaxy Black.  
1\_ Detail of Scacco Plus door  
in tinted ash in Caffè, opaque  
lacquer in Polvere and inserts in  
Pietra Galaxy Black.  
1\_ Detalle de la puerta  
Scacco Plus Fresno teñido  
Caffè, Laccado opaco Polvere e  
inserciones en  
Pietra Galaxy Black.*



Un'anta spessore 48 mm che garantisce stabilità e al tempo stesso leggerezza è alla base di **Scacco Plus**, un'armadio che sfida il convenzionale rigore minimale per osare forme asimmetriche che consentono di inserire materiali e cromie differenti per comporre pareti fantasiose fatte di effetto Pietra, Corten, frassino e laccato in tutte le sue varianti alle quali si può ricorrere dosando sapientemente l'intervento materico per un risultato davvero sorprendente.

A 48 mm thick door, guaranteeing stability and lightness at the same time, is the basis of **Scacco Plus**, a wardrobe that challenges conventional minimal rigour by daring to use asymmetric forms which allow the use of various colours and materials to create imaginative walls in Pietra, Corten, Frassino and Laccato in all of their variations which can be used to skilfully distribute materials for truly surprising results.

Una puerta de 48 mm de espesor que garantiza estabilidad y al mismo tiempo ligereza constituye la base de **Scacco Plus**, un armario que desafía al convencional rigor minimalista para atreverse con formas asimétricas que permiten introducir materiales y colores diferentes, para componer paredes fantasiosas efecto Piedra, Corten, Fresno y Lacado en todas sus variantes a las cuales se puede recurrir dosificando sabiamente la intervención materica para un resultado realmente sorprendente.



#### Finiture\_Finishes

Anta Scacco Plus:  
Laccato opaco e lucido  
Mattone,  
Cemento Corten  
|  
Scacco Plus doors:  
Opaque and polished  
lacquer in Mattone,  
Material Corten





**Finiture\_Finishes**

Anta Scacco Plus:  
Frassino Ghiaccio decapè,  
Laccato opaco Ghiaccio  
e inserti in Pietra Argentata

Scacco Plus doors:  
Tinted ash in Ghiaccio Decapè,  
Opaque lacquer in Ghiaccio  
and inserts in Pietra Argentata





*L'armadio Scacco si fa in quattro per trovare l'originalità e suggerire modi di interpretare questo "volume" d'arredo affinché assolva non solo agli aspetti funzionali, ma a quella insostituibile bellezza delle lavorazioni artigianali. Un valore aggiunto percepibile nella cura dal dettaglio e dall'utilizzo di decorativi materici decisamente seduttivi.*

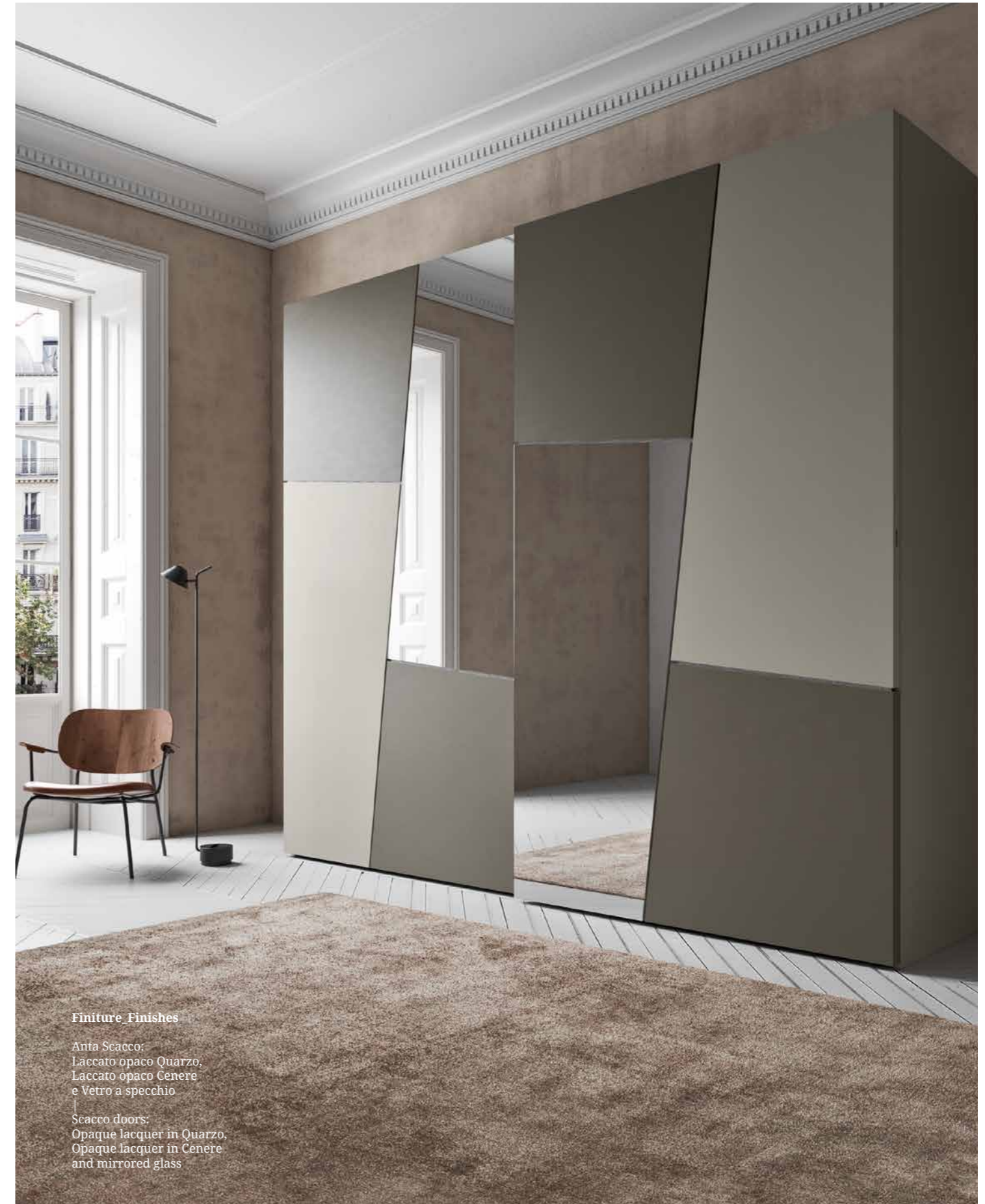
*The Scacco wardrobe finds originality in four panels and presents ways to interpret this "volume" of furnishing so that it fulfils not only functional needs but also the unmistakable beauty of artisanal craftsmanship. An added value visible in the care for detail and use of decidedly seductive decorative materials.*

*El armario Scacco da todo de sí para encontrar la originalidad y sugerir modos de interpretar este "volumen" de decoración con el fin de que absuelva no solo los aspectos funcionales, sino también a la insustituible belleza de las elaboraciones artesanales. Un valor agregado perceptible en el cuidado del detalle y del uso de decoraciones matéricas decididamente seductoras.*

#### **Finiture Finishes**

Anta Scacco:  
Laccato opaco Cenere,  
Frassino tinto Grigio,  
Laccato opaco Ghiaccio

Scacco doors:  
Opaque lacquer in Cenere,  
Tinted ash in Grigio,  
Opaque lacquer in Ghiaccio



#### **Finiture Finishes**

Anta Scacco:  
Laccato opaco Quarzo,  
Laccato opaco Cenere  
e Vetro a specchio

Scacco doors:  
Opaque lacquer in Quarzo,  
Opaque lacquer in Cenere  
and mirrored glass



Finiture\_Finishes

Anta Scacco:  
Laccato opaco Ecrù  
|  
Scacco doors:  
Opaque lacquer  
in Ecrù





L'anta **Space** si contraddistingue per la sua sobrietà formale, tutto è calibrato a partire dalla scelta del profilo metallico in tinta o a contrasto che diventa presa per una comoda apertura. Chiuso si presenta come una parete liscia interrotta dallo spessore delle ante centrali, aperto offre alla vista lo spazio di contenimento attrezzato al servizio per custodire e organizzare con qualità e igiene il guardaroba.

*1\_ Armadio **Space**  
in Frassino tinto Avorio  
e Laccato opaco Avorio  
1\_ The **Space** wardrobe in  
tinted ash in Avorio  
and opaque lacquer in Avorio  
1\_ Armario **Space**  
en Fresno teñido Avorio y  
Lacado opaco Avorio*

The **Space** door is distinguished by its formal seriousness, with everything calibrated from the choice of the metal frame in the same or contrasting colours which becomes a grip for comfortable opening. When closed it becomes a smooth wall interrupted by the thickness of the central door, opened it offers a view of the storage space equipped to hold and organize a wardrobe hygienically and with quality.

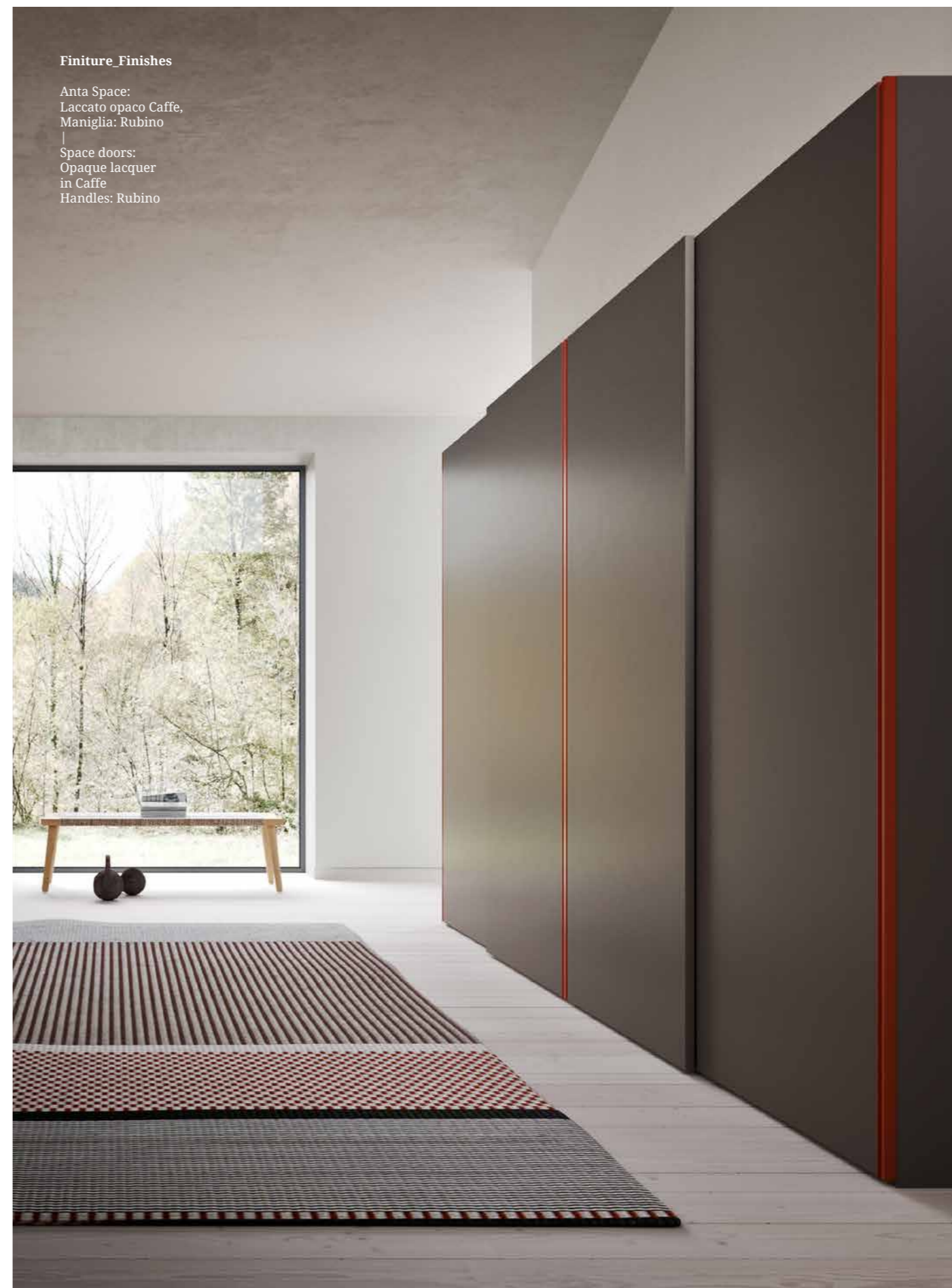
La puerta **Space** se caracteriza por su sobriedad formal, todo está calibrado a partir de la elección del perfil metálico a juego o en contraste que se convierte en agarre para una apertura cómoda. Cerrado se presenta como una pared lisa interrumpida por el espesor de las puertas centrales, abierto ofrece a la vista el espacio de almacenamiento equipado para guardar y organizar con calidad e higiene el vestuario.



#### Finiture\_Finishes

Anta **Space**:  
Laccato opaco Caffè,  
Maniglia: Rubino

Space doors:  
Opaque lacquer  
in Caffè  
Handles: Rubino





Finiture\_Finishes

Anta Space:  
Frassino tinto Avorio  
Laccato opaco Avorio

Space doors:  
Tinted ash in Avorio  
Opaque lacquer  
in Avorio





L'armadio **Lounge** si compone di due ante scorrevoli disponibili in tre larghezze caratterizzato dalla suddivisione della superficie in cinque aree personalizzabili. In queste proposte si rende evidente quanto questo rappresenti il suo punto di forza. La scelta di inediti accostamenti cromatici e materici può trasformare totalmente il carattere dell'oggetto per emergere come protagonista della stanza da letto o costituire elemento di sobrietà assecondando l'ambiente ed il gusto di chi vi abita.

*1\_ Dettaglio Armadio Lounge*

*Frassino tinto Ecri,  
Laccato opaco Avorio,  
Decor Istinto Burro*

*1\_ Detail Lounge Wardrobe*

*Tinted ash in Ecri,  
Opaque lacquer in Avorio,  
decorative insert in  
Istinto Burro*

*1\_ Detalle Armario Lounge*

*Fresno teñido Ecri,  
Lacado opaco Avorio,  
Decoración Istinto Burro*



The **Lounge** wardrobe is composed of two sliding doors available in three widths characterized by the division of the surface in five areas which can be personalized. In this composition it is evident how this represents its strong point. The choice of unique combinations of colours and materials can completely transform the character of the object so that it can emerge as the focal point of the bedroom or as a subtle element according to the space and the taste of its inhabitants.

El armario **Lounge** está compuesto por dos puertas corredizas disponibles en tres anchuras, caracterizado por la subdivisión de la superficie en cinco áreas personalizables. En estas propuestas se evidencia que este es, claramente, su punto fuerte. La elección de inéditas combinaciones cromáticas y matéricas puede transformar totalmente el carácter del objeto para emerger como protagonista del dormitorio o ser un elemento sobrio que acompaña al ambiente y el gusto de quien lo habita.

**Finiture Finishes**

Anta Lounge:  
Laccato opaco Polvere,  
Laccato opaco Petrolio,  
Cemento Carruba

Lounge doors:  
Opaque lacquer  
in Polvere,  
Opaque lacquer  
in Petrolio,  
Cemento Carruba





## Finiture\_Finishes

Anta Lounge:  
Frassino tinto Visone,  
Laccato opaco Quarzo,  
Decor Cemento Carruba

Lounge doors:  
Tinted ash in Visone,  
Opaque lacquer in Quarzo,  
decorative insert  
in Cemento Carruba

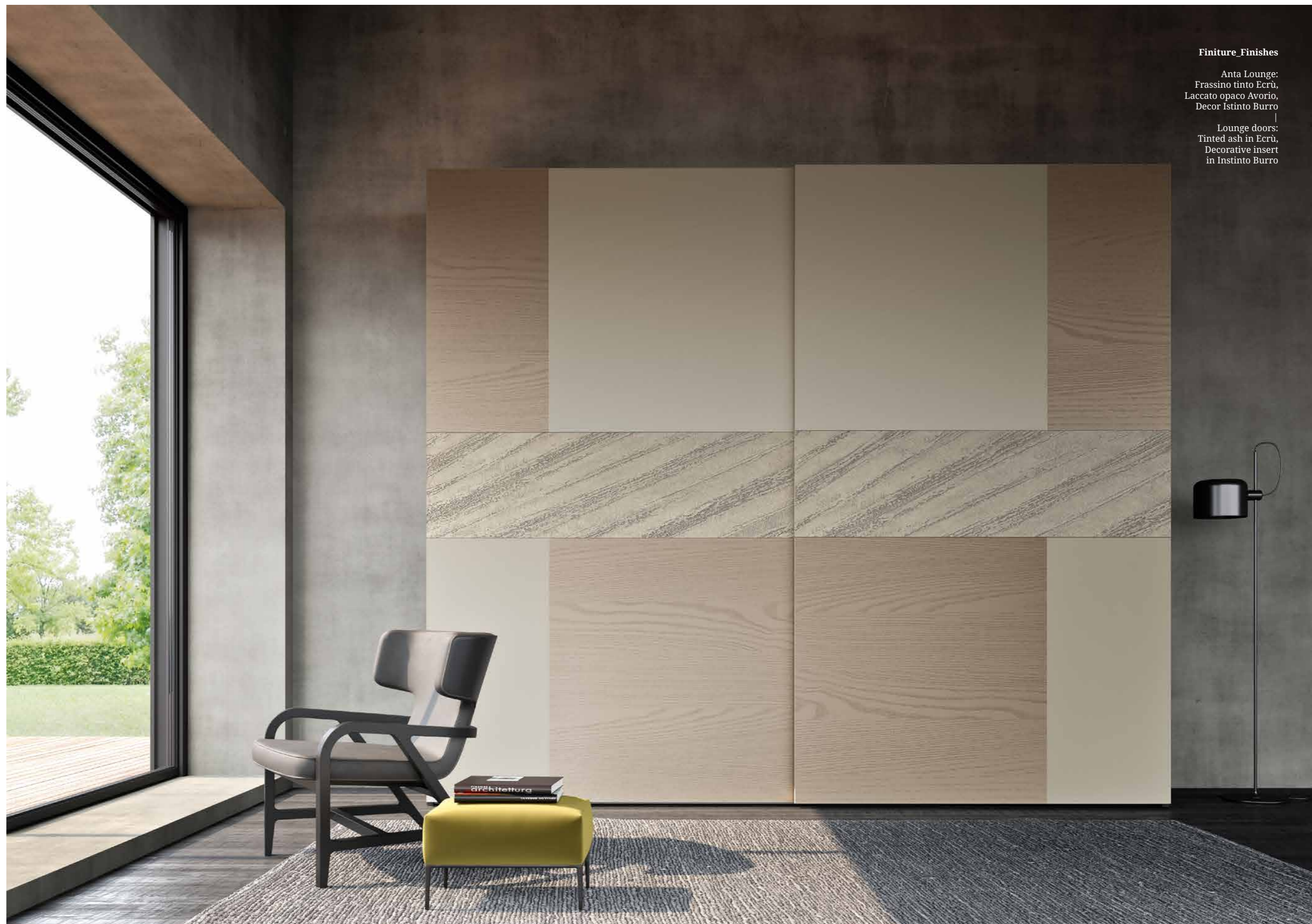




*Un esempio di particolare personalizzazione delle ante è rappresentato in questa soluzione d'arredo dove il decorativo della fascia centrale di Lounge crea un dialogo con l'ambiente circostante mentre il frassino Ecrù dalle delicate venature suggerisce un'atmosfera naturale che si stempera nel raffinato Laccato Avorio opaco.*

*This composition presents an example of unique personalization of the doors where the decorative nature of the central panel of Lounge creates a dialogue with the surrounding space while ash in Ecrù with delicate wood grain suggests a natural atmosphere that is tempered by the refined opaque lacquer in Avorio.*

*Un ejemplo de particular personalización de las puertas está representado en esta solución de mobiliario donde el adorno de la franja central de Lounge crea un diálogo con el ambiente circundante, mientras el fresno Ecrù de delicadas vetas sugiere una atmósfera natural que se diluye en el refinado Laccado Avorio opaco.*



#### Finiture\_Finishes

Anta Lounge:  
Frassino tinto Ecrù,  
Laccato opaco Avorio,  
Decor Istinto Burro

Lounge doors:  
Tinted ash in Ecrù,  
Decorative insert  
in Istinto Burro



*Stage liscio è un armadio particolarmente eclettico, capace di interpretare non solo l'ambito della zona notte, ma come in questo caso, "essere" un ponte verso l'area living, seducendo l'ospite con le sue nuance in laccato Quarzo. Una fascia in Noce Light attraversa le ante esaltandone la tridimensionalità solo accennata per scorrere silenziose ad assolvere al loro servizio.*

*Stage liscio is a particularly eclectic wardrobe, able to adapt not only to the night zone, but, as in this case, to "be" a bridge to the living space, seducing guests with its nuances in lacquer in Quarzo. Panels in Noce Light travel across the doors and highlight the three dimensionality only noted to move silently and fulfil their function.*

*Stage liso es un armario particularmente ecléctico, capaz de interpretar no solo el ámbito de la zona noche, sino como en este caso, "ser" un puente hacia el área del salón, seduciendo al invitado con sus tonos en laccado Quarzo. Una franja en Nogal Light atraviesa las puertas exaltando la tridimensionalidad apenas insinuada, para deslizarse silenciosas para cumplir su función.*

#### Finiture Finishes

Anta Stage:  
Laccato opaco Quarzo,  
fascia Noce light

Anta Stage:  
Laccato opaco Quarzo,  
fascia Noce light



A personalizzare Stage, in questo caso è il raffinatissimo spatolato Caffè che fa da sfondo alla fascia centrale in Frassino tinto Wengé nella quale si posiziona la maniglia integrata nella medesima essenza. L'effetto scenico è accattivante, la versatilità di questo armadio lo rende particolarmente adatto ad arredare aree living e spazi informali "open space".

In this case, Stage has been personalized with the highly refined brushed finish in Caffè providing a background for the central panels in tinted ash in Wengé within which are situated integrated handles in the same veneer. The scenic effect is quite captivating, the versatility of this wardrobe makes it particularly adapted for furnishing living areas and informal "open space" areas.

La personalización de Stage, en este caso, está constituida por el refinadísimo espatulado Caffè que hace de fondo de la franja central en Fresno teñido Wengé en la cual se posiciona el tirador integrado en la misma chapa. El efecto escénico es cautivador, la versatilidad de este armario lo hace particularmente apto para amueblar las áreas del salón y espacios informales "open space".

#### Finiture\_Finishes

Anta Stage:  
spatolato Caffè,  
fascia Frassino  
tinto Wengé  
Maniglia Stage:  
Frassino  
tinto Wengé |  
Anta Stage:  
spatolato Caffè,  
fascia Frassino  
tinto Wengé  
Maniglia Stage:  
Frassino  
tinto Wengé







| Index\_photo

Cabine armadio / Walk-in closets

| Cabina\_330 78/86



| Cabina\_332 88/93





Le **Cabine** rappresentano uno spazio di particolare interesse per le esigenze dell'abitare contemporaneo che è quello di organizzare con ordine il guardaroba in un'area dedicata in cui si agevoli la scelta dell'abito o dell'accessorio così importante oggi per la cura della nostra immagine nel rapporto con noi stessi e con gli altri. Boiserie modulari in un raffinato Nobilitato tessuto Grey sono la base su cui si sviluppa il progetto. Ripiani illuminati a Led diventano strumento intelligente per barre porta abiti, portaoggetti e portascarpe, superfici modulari pronte ad ospitare con versatilità vani a giorno o cassetiere all'occorrenza.



**Walk-in Closets** represent a particularly interesting space for the simultaneous need to inhabit and to organize a wardrobe with order in a dedicated area which favours the choice of clothing or accessories that have become so important for the curation of our images and our relationships with ourselves and others. Modular panelling in a refined melamine fabric in Grey is the base from which the project is developed. Led illuminated shelves become intelligent tools to hold clothing, object containers and shoe racks, modular surfaces to host with versatility day compartments or drawers if necessary.

*1\_ Vani a giorno sospesi  
agganciati alla boiserie modulare  
mediante apposita cremagliera  
1\_ Suspended daytime containers  
attached to the modular panelling  
with a made for purpose rack  
and pinion  
1\_ Compartimientos abiertos  
suspendidos enganchados a  
la boiserie modular mediante  
la cremallera correspondiente*

Los **Vestidores** representan un espacio de particular interés para las exigencias del vivir contemporáneo, como la de organizar de manera ordenada el vestuario, en un área específica para facilitar la elección de esa prenda o ese accesorio tan importante actualmente para el cuidado de nuestra imagen, en la relación con nosotros mismos y con los demás. Unas boiserías modulares en un refinado aglomerado ennoblecido tejido Grey son la bases sobre las cuales se desarrolla el proyecto. Unos estantes iluminados con Led se convierten en instrumento inteligente para las barras para colgar la ropa, los objetos para organizar el calzado, superficies modulares listas para alojar con versatilidad compartimientos abiertos o cajones según la necesidad.





Finiture\_Finishes

Cabina Armadio:  
Nobilitato tessuto Grey

Walk-in closets:  
Melamine fabric in Grey

Armadio anta Liscia:  
Frassino tinto Avorio  
Maniglia: Twist  
Grigio Antracite opaco

Wardrobe  
with Liscia doors:  
Tinted ash in Avorio  
Handles: Twist  
Opaque finish  
in Grigio Antracite





**Finiture\_Finishes**

Cabina Armadio:  
Nobilitato tessuto Grey |  
Walk-in closets:  
Melamine fabric  
in Grey

Armadio anta Liscia:  
Frassino tinto Avorio  
Maniglia: Twist  
Grigio Antracite opaco

Wardrobe with  
Liscia doors:  
Tinted ash in Avorio  
Handles: Twist  
Opaque finish in Gri-  
gio Antracite





*Nei dettagli si evidenzia il ripiano portascarpe agganciato alla boiserie in Nobilitato tessuto Grey mediante sistema a cremagliera. Lo specchio è uno degli accessori che completano la Cabina armadio dall'ampia versatilità modulare.*

*Among the details is the shoe rack attached to the panelling in Melamine fabric in Grey using a rack and pinion system. A mirror is one of the accessories that completes a walk-in closet with great modular versatility.*

*En los detalles se evidencia el estante para calzado enganchado a la boiserie en aglomerado emblecido tejido Grey mediante un sistema de cremallera. El espejo es uno de los accesorios que completan el Vestidor de amplia versatilidad modular.*



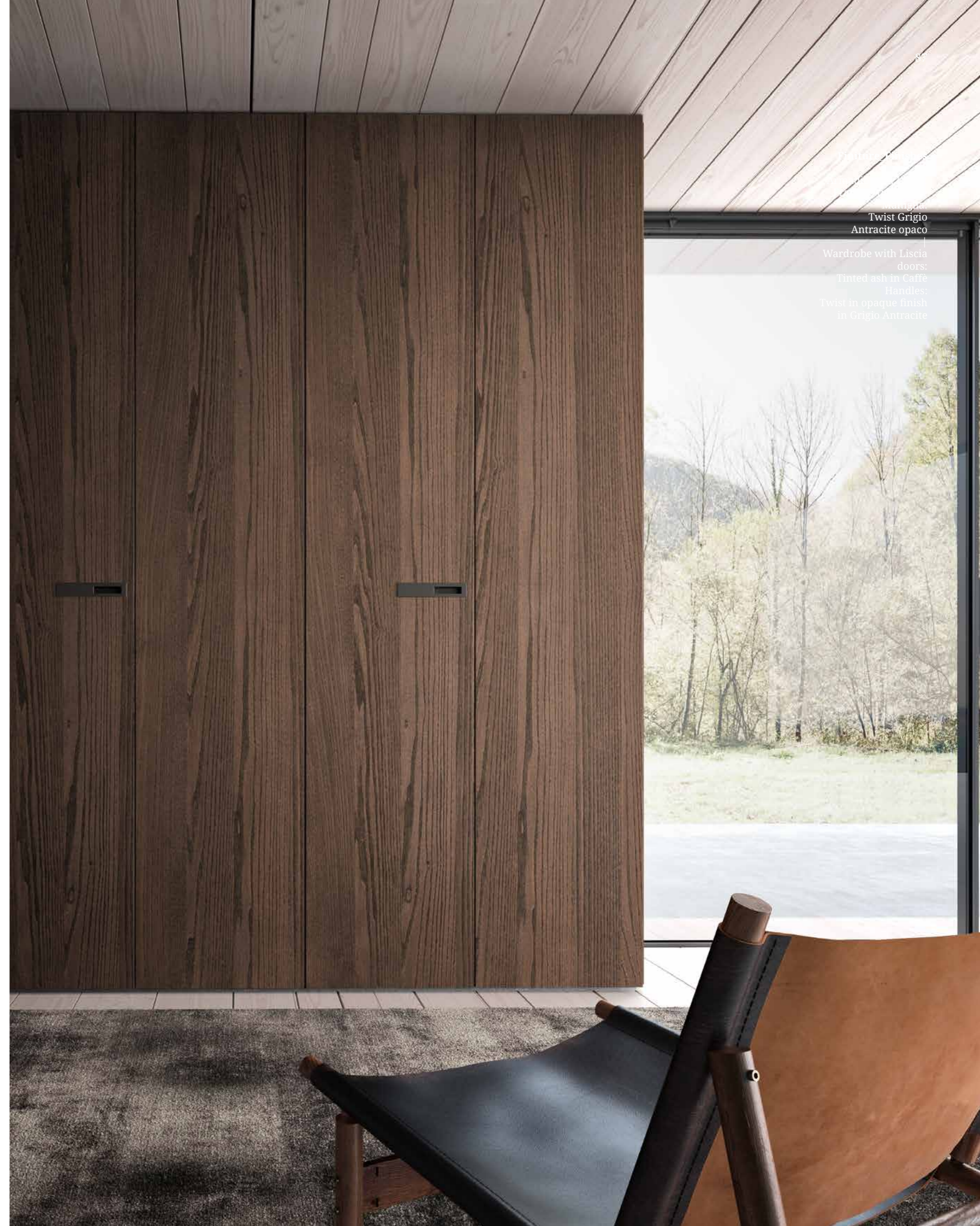




*La maniglia Twist, in metallo grigio Antracite può essere applicata all'armadio a battente anta Liscia sia in verticale che in orizzontale, come si evince dall'immagine di destra nell'armadio in Frassino tinto Avorio.*

*The Twist handle in metallic finish in Grigio Anthracite can be applied vertically or horizontally to the hinged doors of the Liscia wardrobe, as seen in the image on the right of the wardrobe in tinted ash in Avorio.*

*El tirador Twist, en metal Grigio Antracita puede ser aplicado al armario de puerta batiente Liscia tanto en vertical como horizontal, como se ve en la imagen de la derecha en el armario en Fresno teñido Avorio.*



Twist Grigio  
Antracite opaco

Wardrobe with Liscia  
doors:  
Tinted ash in Caffè  
Handles:  
Twist in opaque finish  
in Grigio Antracite



Finiture Finishes

Cabina Armadio:  
Nobilitato tessuto Grey

Walk-in closets:  
Melamine fabric  
in Grey















| **Index\_photo**  
**armadi anta battente**  
 / Wardrobes  
 with hinged  
 doors

| **Space\_334** 97 / 101



| **Vitra\_336** 102 / 109\_114 / 115



| **Riga\_342** 110 / 117



| **Cross\_346** 118 / 127



| **Dream Easy\_348** 128 / 131



| **Dream\_350** 132 / 135



| **Cover\_352** 136 / 139



| **Liscia\_360** 140 / 155





La collezione di **Armadi a battente** Mobilgam apre le porte alla scoperta di sempre nuovi modi di interpretare la zona della “notte” che amplia il suo orizzonte verso scenari aperti, contaminati dalla luce. L’armadio non è più solo un contenitore di valori o custode di intimità nella camera da letto, bensì un volume dalla struttura funzionale e poliedrica per la sua inclinazione e definire lo spazio a dividerlo o a collegarlo. L’armadio allora si fa elemento d’arredo per ogni ambito della casa sostituendo talvolta muri a favore della relazione, tema che definisce il living dove si privilegia l’openspace sinonimo di modernità.

The Mobilgam collection of **wardrobes with hinged doors** opens the door to discovery of new ways to interpret the “night” zone, opening its horizons towards open, light-filled scenes. The wardrobe is no longer simply a container for valuables or custodian of privacy in the bedroom, but a voluminous, functional and multi-faceted structure that defines the space and divides or connects it. As such, the wardrobe can furnish every space in the house substituting walls at times and encouraging interaction, a theme defining the lifestyle where open space is valued and synonymous with modernity.

La colección de **Armarios con puerta batiente** Mobilgam abre un camino al descubrimiento de formas siempre nuevas de interpretar la zona “noche” que amplía su horizonte hacia escenarios abiertos, con mucha luz. El armario no es ya solo un contenedor de valores o guardián de la intimidad en el dormitorio, sino un volumen de estructura funcional y polifacético para su inclinación y definir el espacio para compartirlo o conectarlo. El armario, entonces, se convierte en elemento de mobiliario para cada ambiente de la casa, sustituyendo en muchos casos paredes en favor de la realización, tema que define el living donde se privilegia el espacio abierto, sinónimo de modernidad.

*1\_Dettaglio Armadio Space  
ad 8 ante in spatolato Quarzo  
1\_Detail Space wardrobe with  
8 doors in brushed finish in Quarzo  
1\_Detalle Armario Space  
con 8 puertas en espatulado Quarzo*





**Finiture\_Finishes**

Anta Space:  
spatolato Quarzo  
Maniglia:  
opaco Quarzo  
|  
Space doors:  
brushed finish  
in Quarzo  
Handles:  
opaque finish  
in Quarzo

*Un esempio di come l'armadio sempre più assolve alla sua primaria funzione di contenimento, creando al tempo stesso un'architettura che divide la zona notte collegandola all'area living in un raffinato spatolato Quarzo.*

*An example of how the wardrobe can fulfil its primary storage function while creating at the same time an architecture that divides the night zone, connecting it to the living area in a refined brushed finish in Quarzo.*

*Un ejemplo de cómo el armario cada vez más excede su función primaria de guardado, creando al mismo tiempo una estructura que divide la zona conectándola al área de salón en un refinado espatulado Quarzo.*

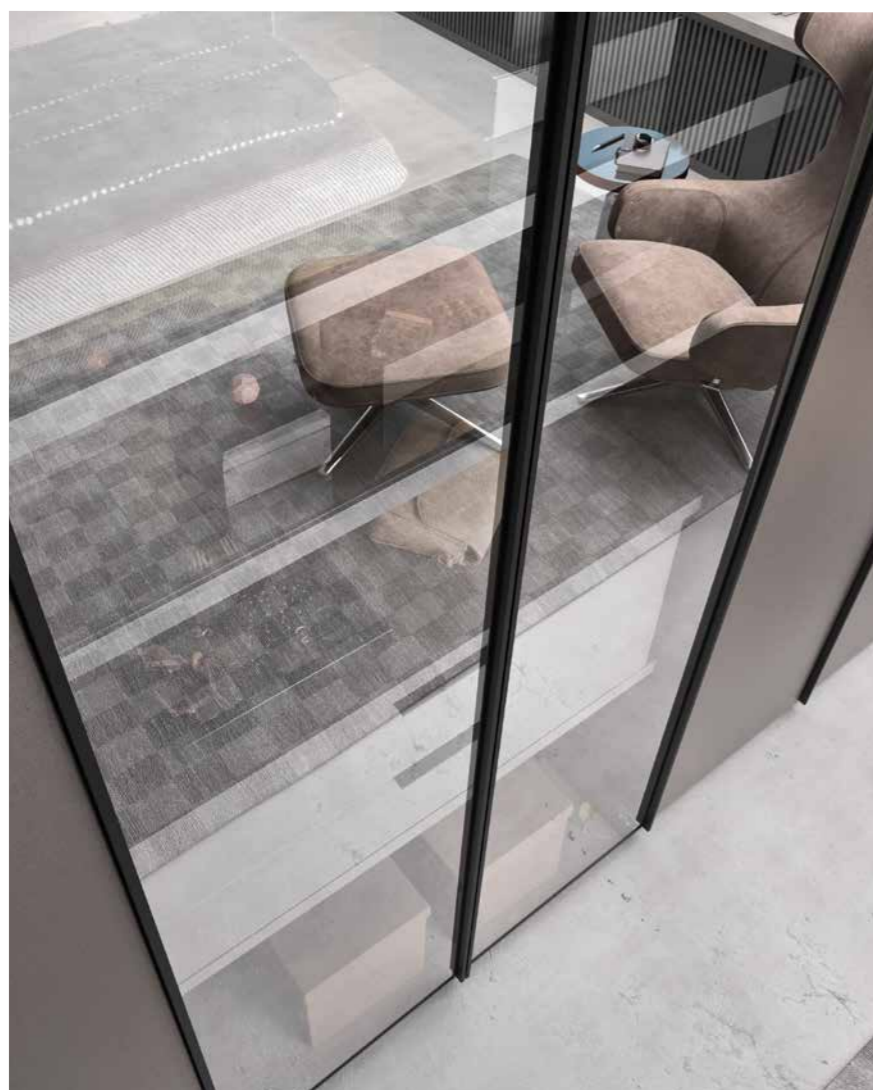


**Finiture Finishes**

Anta Space:  
Frassino tinto Avorio  
Maniglia:  
Laccato opaco  
Magnolia  
+  
Space doors:  
Tinted ash in Avorio  
Handles:  
Opaque lacquer  
in Magnolia



Trasparenze di vetri e specchi si mixano con gusto deciso a superfici materiche dalla trama tessuto e laccati. Spiccano nel profilo rigoroso delle ante la presa perfetta della maniglia **Vitra** da cui prende il nome l'armadio. Nella soluzione in "notturna" si evidenzia la sua vocazione ad interpretare l'area living trasformando le ante centrali in una vetrina illuminata a Led dotata di ripiani e cassetti dai molteplici utilizzi.



Transparent glass and mirrors mix with decisive taste with surface materials in fabric and lacquered themes. The perfect form of the Vitra handle, from which the wardrobe takes its name, stands out from the rigid profile of the doors. In the "night-time" composition its work to interpret the living area stands out, transforming the central doors into a Led-lit window furnished with containers and drawers with multiple uses.

Trasparencias de vidrios y espejos se mezclan con gusto decidido con superficies matéricas de trama de tejido y lacados. Asoman en el perfil riguroso de las puertas el agarre perfecto del tirador Vitra en el que se inspira el nombre del armario. En la solución "nocturna" se evidencia su vocación para interpretar el área del salón, transformando las puertas centrales en una vitrina iluminada con Led equipada con estantes y cajones de múltiples usos.

*1\_ A dx. Nell'organizzazione interna delle ante centrali **Vitra**, ripiani illuminati e cassetti si vestono di Nobilitato tessuto Grey.*

*1\_ On the right in the organization of the space behind the central doors of **Vitra**, illuminated shelves and drawers are covered in Melamine fabric in Grey.*

*1\_ A la der. En la organización interna de las puertas centrales **Vitra**, los estantes iluminados y cajones se visten de aglomerado ennoblecido tejido Grey.*





**Finiture Finishes**

Anta Vitra:  
Specchio  
Anta Liscia:  
Nobilitato  
tessuto Grey  
Maniglia: Vitra  
|  
Vitra doors:  
Mirrored glass  
Liscia doors:  
Melamine  
fabric in Grey  
Handles: Vitra







## Finiture\_Finishes

Anta Cross:  
 Frassino laccato Ghiaccio  
 Maniglia: opaco Ghiaccio  
 |  
 Cross doors: Tinted ash  
 in Laccato Ghiaccio  
 Handles: Opaque lacquer  
 in Ghiaccio







L'armadio **Riga**, statuario e impeccabile in laccato Cenere interrompe la sua superficie con un motivo di linee parallele verticali in frassino Cuba lasciando all'immaginazione l'organizzazione puntuale dei suoi ampi spazi interni. L'anta **Vitra** traspare in tutta la sua esuberanza mostrando con disinvoltura il guardaroba, servito da accessori quali; portapantaloni e vassoi estraibili, collocati nei vani laterali a giorno per un agile e confortevole servizio.



The **Riga** wardrobe, statuesque and impeccable in lacquer in Cenere, interrupts its surface with a motif of parallel vertical lines in ash in Cuba, leaving to the imagination the precise organization of its ample internal space. The **Vitra** wardrobe shines in its exuberance, exhibiting your wardrobe with ease and served by accessories including removable pants hangers and containers, contained in the lateral daytime sections for easy and comfortable use.

El armario **Riga**, majestuoso e impecable en lacado Cenere interrumpe su superficie con un motivo de líneas paralelas verticales en fresno Cuba, dejando librada a la imaginación la organización puntual de sus amplios espacios interiores. La puerta **Vitra** trasluce en toda su exuberancia mostrando con desenvoltura todo el vestuario, equipado con accesorios como portapantalones y cajones extraíbles, colocados en compartimientos laterales abiertos para encontrar las prendas de manera rápida y cómoda.



1\_ Sistema portapantaloni e vassoio estraibile armadio **Vitra**.  
 1\_ Removable pants hanger system and containers in the **Vitra** wardrobe.  
 1\_ Sistema portapantalones y cajón extraíble armario **Vitra**.





**Finiture\_Finishes**

Anta Riga:  
Laccato Cenere  
Frassino tinto Cuba  
|  
Riga doors:  
Lacquer finish  
in Cenere  
Tinted ash in Cuba

—  
Anta Vitra:  
Vetro riflettente  
Maniglia:Vitra  
|  
Vitra doors:  
Reflective glass  
Handles: vitra





**Finiture\_Finishes**

Anta Vitra:  
Vetro riflettente,  
Nobilitato tessuto Grey  
Maniglia: Vitra

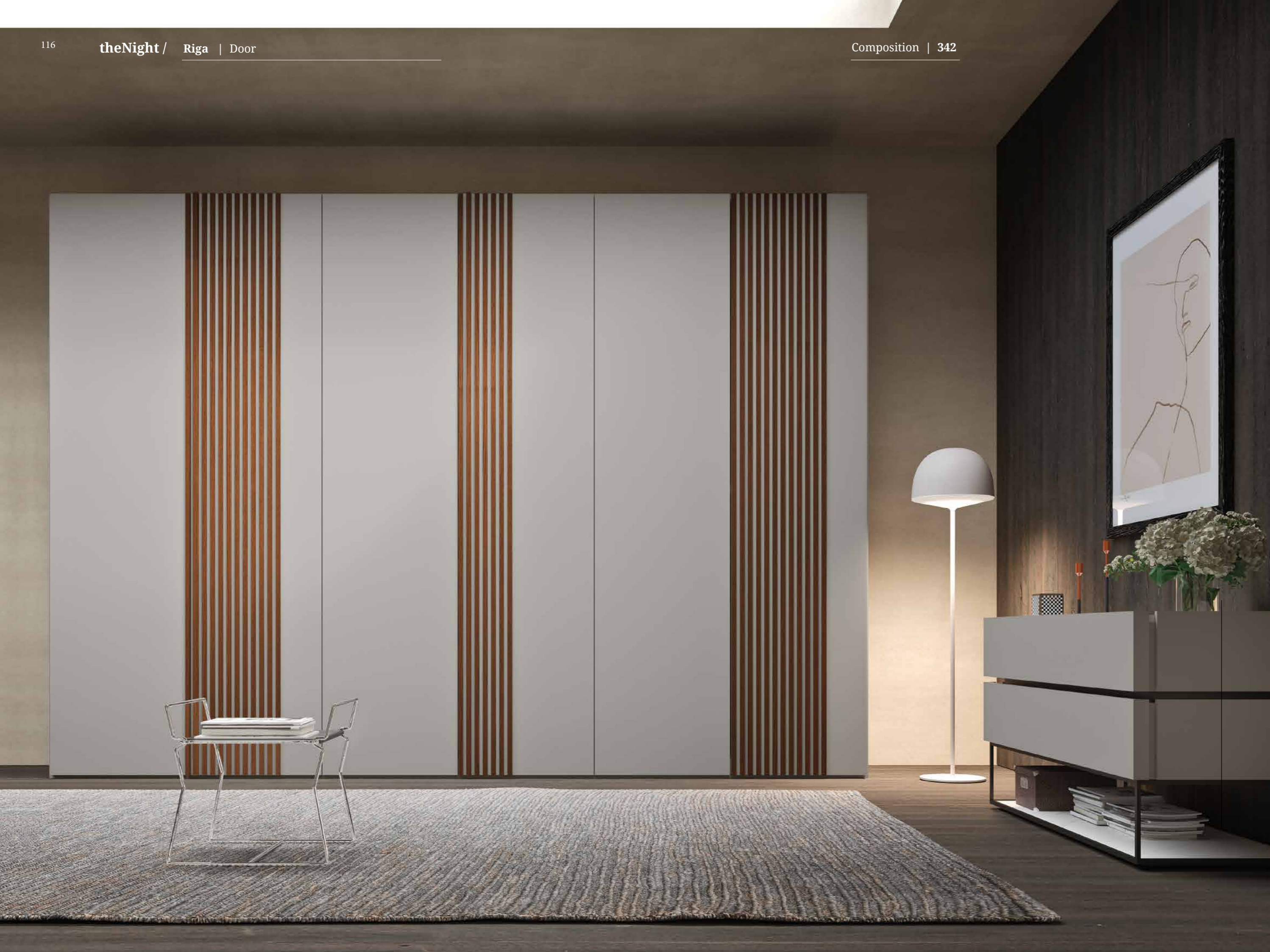
Vitra doors:  
Reflective glass,  
Melamine fabric  
in Grey  
Handles: Vitra

*L'armadio Vitra, grazie alla sua struttura costituita da uno schienale in Nobilitato tessuto Grey e montanti in metallo completamente aperta ai lati è particolarmente gradito ad un pubblico informale che osa la libertà del "tutto a vista".*

*The Vitra wardrobe, thanks to its structure composed of a back panel in Melamine fabric in Grey and metal mountings with completely open sides is particularly appreciated by informal customers who dare to be free with "everything in sight".*

*El armario Vitra, gracias a su estructura constituida por un respaldar en aglomerado ennoblecido tejido Grey y montantes de metal completamente abierta en los laterales, es particularmente aceptado por un público informal que se atreve a la libertad de que esté "todo a la vista".*



**Finiture\_Finishes**

Anta Riga:  
Laccato opaco Cenere.  
righe Frassino  
tinto Cuba

Riga doors:  
Opaque lacquer  
in Cenere.  
Panels in tinted  
ash in Cuba



L'armadio ad ante battente **Cross** si presenta come una parete "minimalista" in laccato Avorio impreziosita dalle maniglie da cui deriva il suo nome. Le maniglie **Cross** caratterizzate dall'originale taglio inclinato e dall'inserto qui rappresentato in pietra Argentata sono disponibili in tre lunghezze e consentono di comporre originali asimmetrie quando posizionate doppie e speculari per un risultato estetico eccellente e di confortevole praticità.

The Cross wardrobe with hinged doors presents itself as a "minimalist" wall in lacquer in Avorio embellished with the handles from which it derives its name. The Cross handles are characterized by an original inclined cut and insert, here in stone in Argentata, available in three lengths and allowing original asymmetries when positioned in pairs or mirroring one another for an excellent aesthetic result of comfortable practicality.

El armario con puertas batientes Cross se presenta como una pared "minimalista" en lacado Avorio adornada con los tiradores de los cuales deriva su nombre. Los tiradores Cross caracterizados por el original corte inclinado y por la inserción aquí representada en piedra Argentata están disponibles en tres longitudes y permiten componer originales asimetrías cuando se colocan dobles y especulares para un resultado estético excelente y de cómoda practicidad.



*1\_ Dettaglio maniglia Cross nella sua dimensione massima, posizionabile a diverse altezze sull'anta.*

*1\_ Detail of Cross handle in its largest size, can be positioned at varied heights on the door.*

*1\_ Detalle tirador Cross en su dimensión máxima, se pueden posicionar en diferentes alturas en la puerta.*





**Finiture\_Finishes**

A sx Anta Cross:  
Frassino tinto Polvere  
Maniglia Cross:  
Metallizzato Titanio

On the left Cross doors:  
Tinted ash in Polvere  
Cross handles:  
Metallic finish in Titanio

A dx Anta Cross:  
Laccato Avorio opaco,  
Maniglia Cross:  
Pietra Argentata

On the right Cross doors:  
Opaque lacquer  
in Avorio,  
Cross handles:  
Stone finish in Argentata

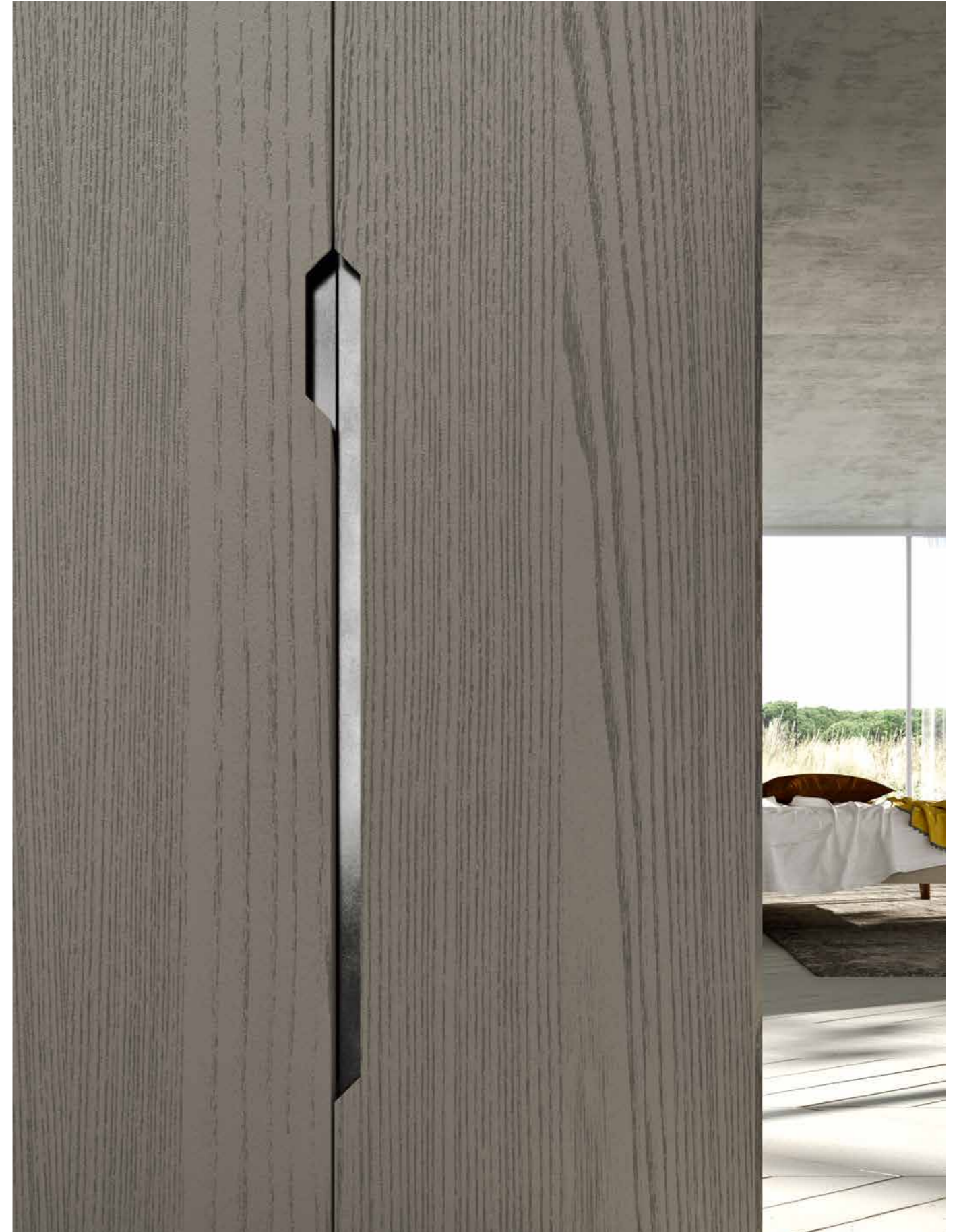




**Finiture\_Finishes**

Anta Cross:  
Frassino tinto Polvere  
Maniglia Cross:  
metallizzato Titanio  
|  
Cross doors:  
Tinted ash in Polvere  
Cross handles:  
Metallic finish  
in Titanio







**Finiture\_Finishes**

Anta Cross:  
Laccato Avorio opaco,  
Maniglia Cross:  
Pietra Argentata  
|  
Cross doors:  
Opaque lacquer  
in Avorio,  
Cross handles:  
Stone finish  
in Argentata



**Finiture\_Finishes**

Anta Dream Easy:  
Laccato opaco Cenere  
Maniglia: Dream Easy  
inserto Metallizzato

Dream Easy doors:  
Opaque lacquer in Cenere  
Handles: Dream Easy  
Metallic insert

Letto: Regolo  
Noce Light  
inserto Metallizzato

Bed: Regolo  
Wood finish in  
Noce Light  
Metallic insert





**Finiture\_Finishes**

Anta Dream Easy:  
Frassino tinto Cenere  
Maniglia: Dream Easy  
inserto in  
Cemento Corten

Dream Easy doors:  
Tinted ash in Cenere  
Handles: Dream Easy  
Insert in Cemento  
in Corten

*Un brevetto che offre notevoli vantaggi nello spazio ridotto di un vano guardaroba è questa lampada antibatterica di ridotte dimensioni capace di filtrare e sanificare l'aria attraverso ventole a bassissimo consumo e rumorosità. Questa importante evoluzione tecnologica garantisce un'azione antibatterica che conferisce "sicurezza" all'ambiente consentendo di indossare capi d'abbigliamento sempre igienici e profumati.*

*A patented accessory that offers notable advantages in the reduced space of a wardrobe section, this small antibacterial lamp can filter and purify the air using a low consumption, low noise fan. This important technological development guarantees antibacterial action that provides "safety" to the space and allows you to wear pieces of clothing that are always hygienic and perfumed.*

*Una patente que ofrece notables ventajas en el espacio reducido de un compartimiento para armario es esta lámpara antibacteriana de tamaño reducido capaz de filtrar y esterilizar el aire a través de ventiladores de bajísimo consumo y sumamente silenciosos. Esta importante evolución tecnológica garantiza una acción antibacteriana que confiere "seguridad" al ambiente permitiendo llevar siempre prendas limpias y perfumadas.*



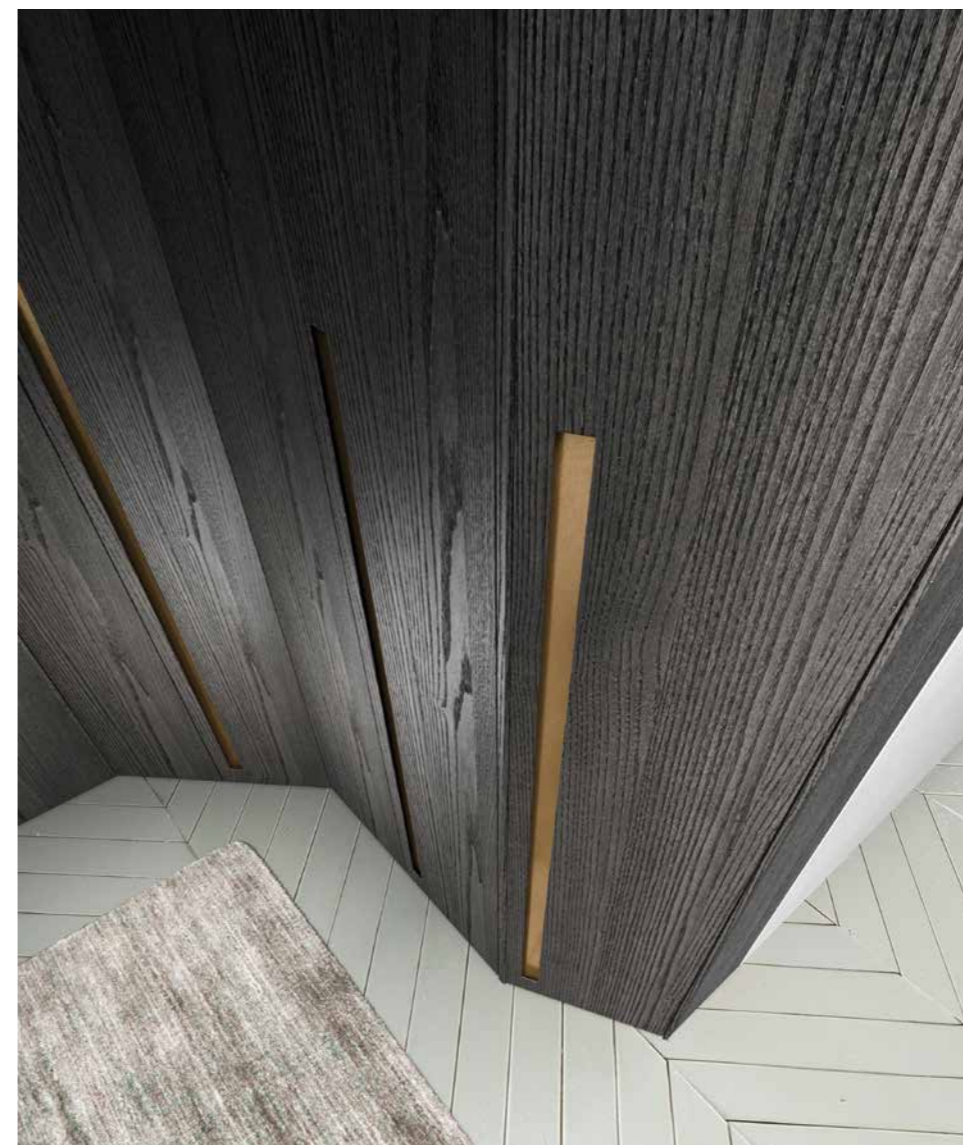


## Finiture\_Finishes

Anta Dream:  
Frassino tinto Petrolio  
Maniglia: Dream  
inserto metallizzato Ottone  
Libreria:  
Laccato Ciliegio opaco  
|  
Dream doors:  
Tinted ash in Petrolio  
Handles: Dream  
Insert in metallic  
finish in Ottone  
Bookshelf: Opaque  
lacquer in Ciliegio







*La maniglia **Dream**, omonima dell'anta di questo comodissimo armadio, offre la possibilità di personalizzarne l'estetica nell'inserito qui in metallizzato Ottone. I finali a due profondità in Frassino Petrolio, assecondano lo spazio dell'ambiente architettonico con grazia e intelligenza.*

*The **Dream** handle, sharing its name with this very accommodating wardrobe, offers the possibility to personalize the aesthetic of the insert, here in metallic finish in Ottone. The sections in two depths in ash in Petrolio cater to the architectural space with grace and intelligence.*

*El tirador **Dream**, homónimo de la puerta de este cómodo armario, ofrece la posibilidad de personalizar la estética de la inserción en metalizado Ottone. Las terminaciones con dos profundidades en Fresno Petrolio acompañan el espacio del ambiente arquitectónico con gracia e inteligencia.*



Raffinatissimo nella sua sobria eleganza l'armadio anta **Cover** sfoggia sei ante in due larghezze che si intervallano tra matericità del frassino Avorio decapè all'ovattata sensazione del laccato Magnolia opaco. La particolare lavorazione artigianale è messa in luce dalla possibilità di personalizzare le ante con finiture e lavorazioni eseguite a regola d'arte, dove emerge la cucitura Rubino che segue il profilo dell'anta in Novabuk, un capolavoro di sapiente manualità artigiana Made in Italy.



*1\_ A sx dettaglio  
Anta Cover in Novabuk  
con cucitura  
Rubino a contrasto.  
1\_ On the left detail  
of Cover door in  
Novabuk con with contrast  
stitching in Rubino.  
1\_ A la izq., detalle Puerta  
Cover en Novabuk con  
costura Rubino  
en contraste.*

Extremely refined in its subdued elegance, the **Cover** hinged door wardrobe features six doors in two widths that alternate between the texture of tinted ash in Avorio and the hushed sensation of opaque lacquer in Magnolia. The special artisanal craftsmanship is highlighted by the option to personalize the doors with finishes and workings executed to perfection, where the stitching in Rubino follows the profile of the door in Novabuk, a masterpiece of skilful craftsmanship Made in Italy.

Muy refinado en su sobria elegancia, el armario puerta **Cover** luce seis puertas en dos longitudes que se alternan entre el efecto matérico del fresno Avorio decapado con la placentera sensación del lacado Magnolia opaco. La particular elaboración artesanal queda en evidencia gracias a la posibilidad de personalizar las puertas con acabados y elaboraciones realizadas como una obra de arte, donde emerge la costura Rubino que sigue el perfil de la puerta en Novabuk, una obra maestra de sabiduría artesanal Made in Italy.

#### Finiture\_Finishes

Anta Cover:  
Frassino Avorio  
decapè e Laccato  
opaco Magnolia  
Maniglia: Virgo  
|  
Cover doors:  
Ash in Avorio  
lacquered or decapè  
opaque lacquer  
in Magnolia  
Handles: Virgo





## Finiture\_Finishes

Anta Cover:  
Novabuk,  
Vetro a specchio  
Maniglia: Virgo

Cover doors:  
Novabuk,  
Mirrored glass  
Handles: Virgo





**Finiture\_Finishes**

Anta Liscia:  
Nobilitato cemento Bianco  
Schienale orientabile TV:  
Noce Light  
Maniglia: Virgo  
metallo Bianco opaco

Liscia doors:  
Melamine in cement  
finish in Bianco  
Back panel adaptable for TV:  
Wood finish in light Noce  
Handles: Virgo  
Opaque metallic  
finish in Bianco

*Il vano centrale dell'armadio anta Liscia cela un segreto; lo schienale di supporto alla Tv si apre come un'anta sopra alla cassettiera rivelando altro spazio organizzato a ripiani. Il Nobilitato cemento Bianco delle ante viene attraversato in orizzontale e verticale dalla sottile maniglia a profilo Virgo che accompagna lo sguardo invitando all'apertura.*

*The central compartment of the Liscia wardrobe with hinged doors conceals a secret; the back panel supporting the TV opens like a door above the dresser revealing another storage space with shelving. The doors in Melamine in cement finish in Bianco are crossed horizontally and vertically by thin Virgo handles that accompany one's gaze and invite one to open.*

*El compartimiento central del armario puerta Liscia oculta un secreto: el respaldar de soporte de la televisión se abre como una puerta sobre los cajones revelando otro espacio organizado con estantes. El aglomerado ennoblecido cemento Bianco de las puertas está atravesado en horizontal y vertical por el fino tirador al ras Virgo que acompaña a la mirada invitando a la apertura.*







L'armadio anta **Liscia** per definizione è sinonimo di minimalismo formale, la sua inclinazione è quella di integrarsi nell'ambiente architettonico come una parete funzionale, per questo l'elemento maniglia assume un'importanza di rilievo nel conferire carattere e stile alle ampie superfici verticali in cui si possono esprimere innumerevoli laccati colore od essenze, dando vita ad un autentico impulso creativo.



The **Liscia** wardrobe with hinged doors is synonymous with formal minimalism by definition, with the tendency to integrate itself into the architectural space like a functional wall, meaning the element of handles assumes great importance in conferring character and style to the ample vertical surfaces where countless colours in lacquer or wood can be expressed, giving life to an authentic creative impulse.

El armario puerta **Liscia**, por definición, es sinónimo de minimalismo forma. Su tendencia es integrarse en el ambiente arquitectónico como una pared funcional, por ello, el elemento tirador asume una suma importancia al conferir carácter y estilo a las amplias superficies verticales en las que se pueden expresar innumerables lacados de color o chapas, dando vida a un auténtico impulso creativo.

1\_ A sx maniglia **Stilo** in metallo Nero opaco  
 1\_ On the left **Stilo** handles in opaque metallic finish in Nero  
 1\_ A la izq. tirador **Stilo** en Metal Nero opaco

2\_ Maniglia **Joy** finitura metallizzato Titanio  
 2\_ **Joy** handles, metallic finish in Titanio  
 2\_ Tirador **Joy**, acabado metalizado Titanio





**Finiture\_Finishes**

Anta Liscia  
 Frassino laccato  
 Ghiaccio  
 Maniglia: Joy  
 metallizzata Titanio  
 |  
 Liscia doors  
 Lacquered ash  
 In Ghiaccio  
 Handles: Joy  
 Metallic finish  
 in Titanio

*Immaginate una parete eterea in essenza di frassino bianco in cui tracciare un segno distintivo, una firma su un foglio nuovo, così potremmo definire Joy la maniglia dal "simbolico" forte dove la solidità fa rima con creatività.*

*Imagine an ethereal wall in white ash wood where a distinctive symbol can be traced, a signature on a new sheet of paper. This is how we can define Joy the strongly "symbolic" handle where solidity is in harmony with creativity.*

*Imagina una pared etérea en chapa de fresno blanco sobre la cual trazar una marca distintiva, una firma sobre una hoja nueva: así podríamos definir a Joy el tirador de "simbológico" fuerte donde la solidez acompaña a la creatividad.*



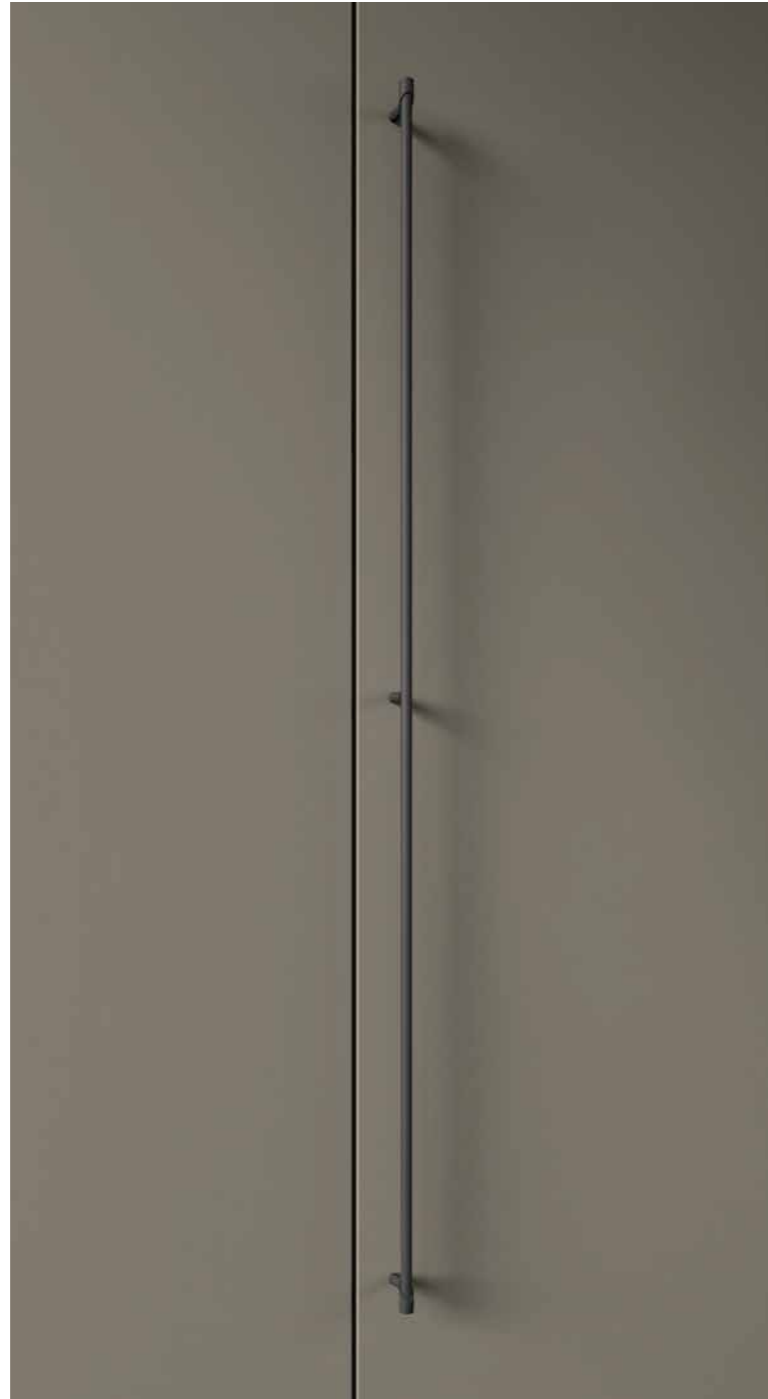


#### Finiture Finishes

Anta Liscia:  
Laccato opaco Quarzo  
Vano a giorno:  
Frassino tinto Caffè  
Maniglia: Stilo  
Metallo opaco Nero

Liscia doors:  
Opaque lacquer  
in Quarzo  
Daytime elements:  
In tinted ash in Caffè  
Handles: Stilo  
Opaque metallic  
finish in Nero





**Finiture\_Finishes**

Anta Liscia  
Frassino tinto caffè  
Maniglia: Stilo  
metallo Nero opaco

Liscia doors  
Tinted ash in Caffè  
Handles: Stilo  
Opaque metallic  
finish in Nero



## Finiture\_Finishes

Anta Liscia:  
Frassino tinto Cuba  
Maniglia: Flag  
Metallizzato Ottone  
|  
Liscia doors:  
Tinted ash in Cuba  
Handles: Flag  
Metallic finish  
in Ottone





**Finiture\_Finishes**

Anta Liscia:  
Laccato Magnolia  
Maniglia: Flag  
metallo Fango opaco  
|  
Liscia doors:  
Lacquer in Magnolia  
Handles: Flag  
Opaque metallic  
finish in Fango

**Finiture\_Finishes**

Anta Liscia:  
Frassino tinto Cuba  
Maniglia: Flag  
Metallizzato Ottone  
|  
Liscia doors:  
Tinted ash in Cuba  
Handles: Flag  
Metallic finish  
in Ottone





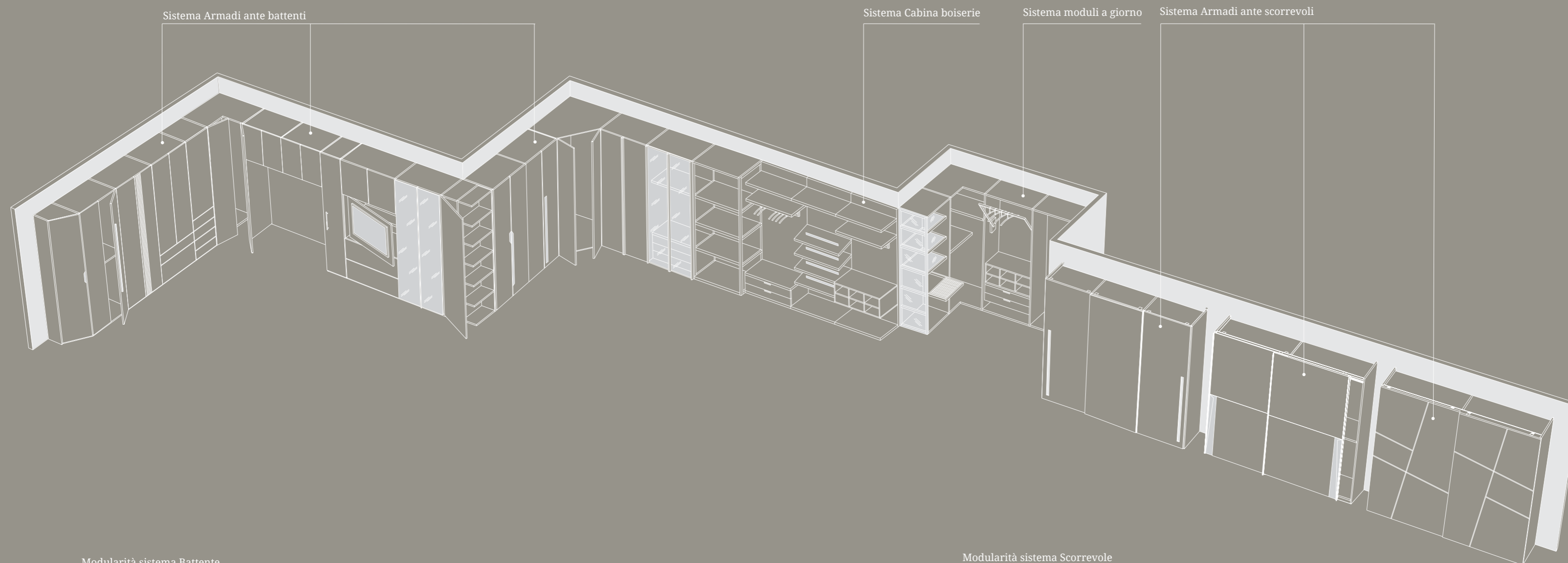
# theNight

## Sistema armadi \_Wardrobe system

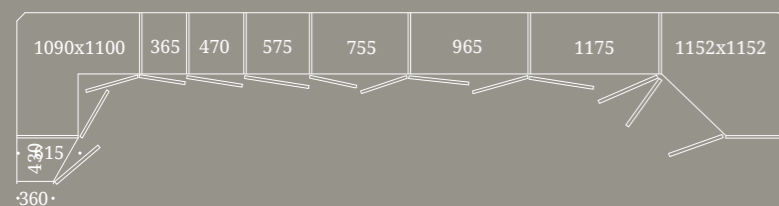
Il sistema armadi Mobilgam comprende soluzioni modulari articolate ad ante battenti e scorrevoli in molteplici varianti compositive personalizzabili mediante l'accostamento di finiture e colori secondo esigenze e gusti del cliente. Ad implementare il servizio, il pratico sistema a giorno composto da moduli attrezzati multifunzione e le cabine, per chi dispone all'interno della propria casa di uno spazio "dedicato" per organizzare interi guardaroba evitando i consueti "cambi di stagione".

The Mobilgam wardrobe system is composed of articulated modular solutions with hinged and sliding doors in multiple compositions which can be personalized through juxtaposition of finishes and colours according to the needs and desires of the client. The service is composed of a practical daytime system of multifunction modules and wardrobes, for those who set aside a "dedicated" area of their home for organizing their entire wardrobe, avoiding the usual "seasonal changes".

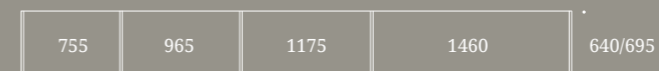
El sistema de armarios Mobilgam incluye soluciones modulares articuladas de puertas batientes y corredizas en múltiples variantes compositivas personalizables mediante la combinación de acabados y colores según exigencias y gustos del cliente. Para implementar este servicio cuenta con el práctico sistema abierto compuesto por módulos equipados multifunción y por los vestidores, para quien dispone de un espacio "exclusivo" en el interior de su casa para organizar vestuarios completos y evitar así los habituales "cambios de temporada".



Modularità sistema Battente



Modularità sistema Scorrevole





# theNight



## Gamma Armadi anta scorrevole \_Range of wardrobes with sliding doors

- | Tratto
- | Space
- | Riga
- | Stage
- | Lounge
- | Regolo
- | Quadra
- | Scacco
- | Scacco Plus
- | Dream
- | Dream Easy
- | Ariel
- | Stage
- | Glass
- | Telaio
- | Liscia

## CARATTERISTICHE E FINITURE\_\_CHARACTERISTICS AND FINISHES

### Ante \_Doors

Di spessore 28 mm; tutte le ante sono composte da un telaio in legno massello che racchiude una struttura alveolare. La struttura in tamburato di spessore 28 mm garantisce caratteristiche di leggerezza, stabilità e robustezza. Tutte le ante sono dotate di sistemi di chiusura soft close. I frontali in frassino hanno la venatura verticale o orizzontale a seconda del modello. \_\_28 mm thickness; all doors are composed of a frame in solid wood that encloses a honeycomb structure. The 28 mm thick honeycomb panel structure guarantees lightness, stability and strength. All doors are equipped with a soft close system. Veneers in ash have vertical or horizontal wood grain according to the model.

### Finiture ante \_Door finishes

Le ante possono essere realizzate in laccato opaco, laccato lucido e frassino nelle colorazioni disponibili in cartella colori o a campione cliente. Alcuni pannelli sono disponibili con i rivestimenti, Pietra, Cemento, Istinto, Metallizzato, Vetri o Specchi. \_\_Doors can be created in opaque lacquer, polished lacquer and ash in shades available in the colour catalogue or from client samples. Some panels are available with upholstery, Pietra, Cemento, Istinto, Metallic, Glass or Mirror finishes.

### Fianchi esterni \_External sides

Di spessore 25 mm, sono realizzati con pannelli ecologici composti da particelle di legno in classe E1 a basso contenuto di formaldeide. I fianchi in essenza hanno la venatura verticale. Finiture interno: Nobilitato Larice Bianco, Nobilitato Tessuto Grey. Finiture Esterno: Laccato opaco, Laccato lucido, Frassino. \_\_25 mm thick, created with ecological panels composed of class E1 particle board with low formaldehyde content. External sides in wood have vertical wood grain. Internal finishes: Melamine in Larice Bianco, Melanime Tessuto Grey. External finishes: Opaque Lacquer, polished Lacquer, Ash.

### Coperchi e fondi \_Tops and bottoms

Di spessore 25 mm, sono realizzati con pannelli ecologici di legno classe E1 a basso contenuto di formaldeide. Sono provvisti di piedini regolabili che permettono il perfetto livellamento dell'armadio e fanno anche da tiranti. Finiture: Nobilitato Larice Bianco, Nobilitato Tessuto Grey. \_\_25 mm thick, created with ecological panels composed of class E1 particle board with low formaldehyde content. Adjustable legs are available to allow the perfect balancing of the wardrobe and also act as tie rods. Finishes: Melamine in Larice Bianco, Melanime Tessuto Grey.

### Ripiani interni \_Internal shelves

Di spessore 35 mm, sono realizzati con pannelli ecologici composti da particelle in legno classe E1 a basso contenuto di formaldeide. Finiture: Nobilitato Larice Bianco, Nobilitato Tessuto Grey. \_\_35 mm thick, created with ecological panels composed of class E1 particle board with low formaldehyde content. Finishes: Melamine in Larice Bianco, Melanime Tessuto Grey.

### Schienali \_Back panels

Di spessore 8 mm, sono realizzati con pannelli ecologici composti da particelle in legno in classe E1 a basso contenuto formaldeide. Sono inseriti in fresata tra coperchio, fondo, fianchi e divisioni per garantire maggiore stabilità alla struttura e perfetta tenuta alla polvere. Per vani superiori a L. 965 mm vengono usate 2 schiene. Finiture: Nobilitato Larice Bianco, Nobilitato Tessuto Grey. \_\_8 mm thick, created with ecological panels composed of class E1 particle board with low formaldehyde content. These are mill mounted between the top, bottom, sides and divisions to guarantee better stability for the structure and perfect protection from dust. For compartments greater than L. 965 mm 2 back panels are used. Finishes: Melamine in Larice Bianco, Melanime Tessuto Grey.

### Meccanismo di scorrimento \_Sliding mechanism

Previsto di serie con Sistema Soft che prevede sia l'apertura che la chiusura ammortizzata. I carrelli montati sui frontali scorrono su binari in alluminio che garantiscono un'ottima scorrevolezza e massima silenziosità. Nuovo sistema di fissaggio alla struttura dell'armadio che non prevede nessuna vite a vista. \_\_Equipped with Soft System which cushions both opening and closing. The gears mounted on the veneers run on aluminium tracks that guarantee optimal sliding and maximum silence. A new system to fix hardware to the wardrobe where no screws are visible.

### Tiranti \_Tie rods

I frontali sono dotati di una coppia di tiranti di regolazione posizionati nel lato interno. Questi consentono di rimediare ad eventuali flessioni dovute alle importanti dimensioni dei frontali stessi e alle variazioni climatiche. \_\_Veneers have a pair of regulatory tie rods positioned on their internal side. These can remedy eventual fluctuations due to the large size of the veneers and climatic variations.

### Appendiabiti \_Clothes racks

Ogni vano è dotato di 2 tubi appendiabiti con sezione circolare di colore Bianco o Bruniti. \_\_Every compartment is equipped with 2 bars for hanging clothes with circular section in Bianco.

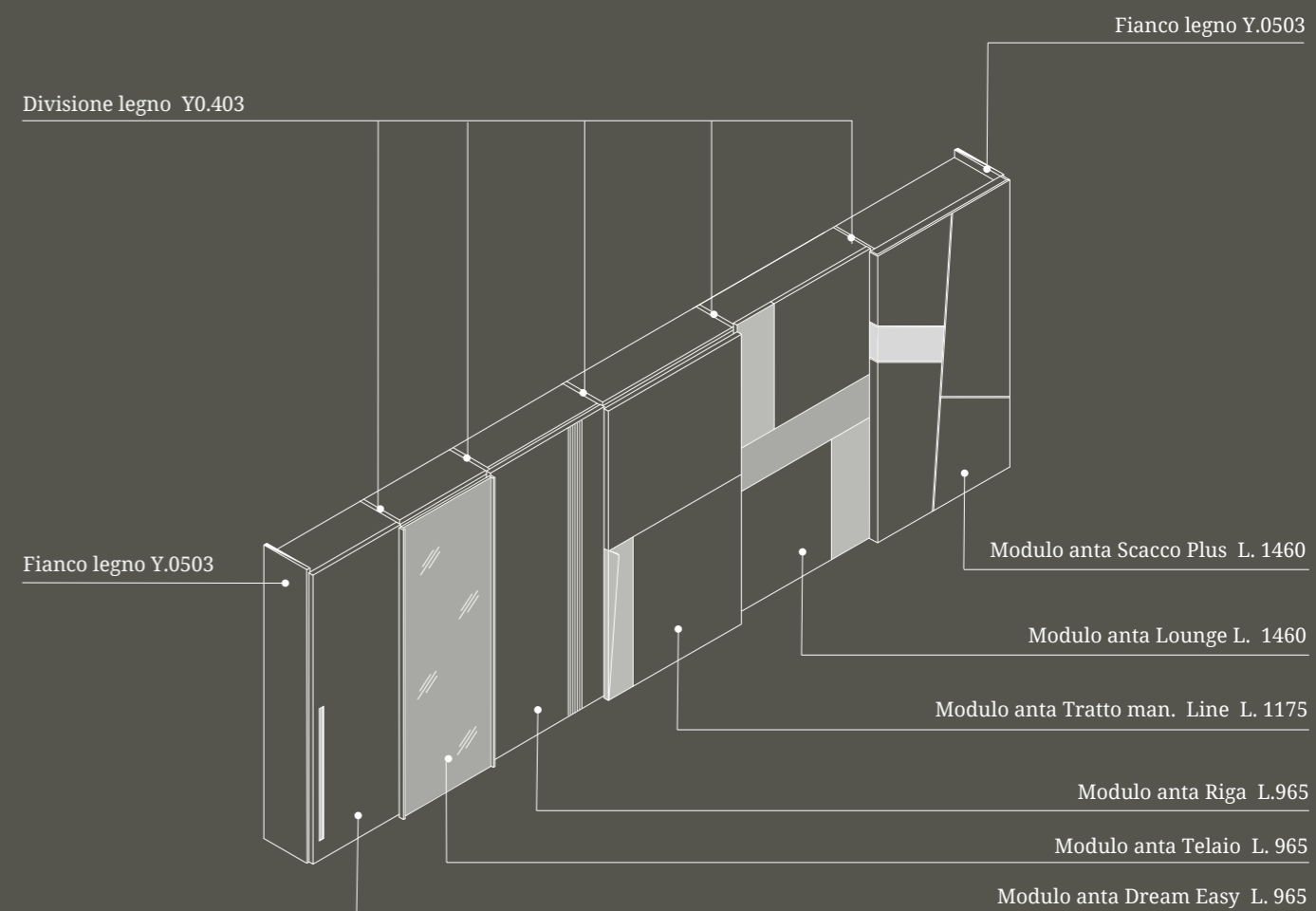


# theNight



## Modularità sistema Scorrevoli \_Sliding modular system

- | Tratto
- | Space
- | Riga
- | Stage
- | Lounge
- | Regolo
- | Quadra
- | Scacco
- | Scacco Plus
- | Dream
- | Dream Easy
- | Ariel
- | Stage
- | Glass
- | Telaio
- | Liscia



Modularità sistema scorrevole





/ Tratto



Ante\_Doors

L'anta è realizzata con l'unione di due pannelli tamburati di spessore 28 mm, il che garantisce caratteristiche di leggerezza, stabilità e robustezza. L'estrema pulizia e la possibilità di scegliere tra le diverse maniglie disponibili Space, Line, Dream ne contraddistingue l'estetica di questo sistema armadio. \_\_\_Each door is created by joining two 28 mm thick honeycomb panels, guaranteeing lightness, stability and strength. The incredibly clean lines and the possibility to choose between various Space, Line and Dream handles distinguish the aesthetics of this wardrobe system.

Finiture\_Finishes

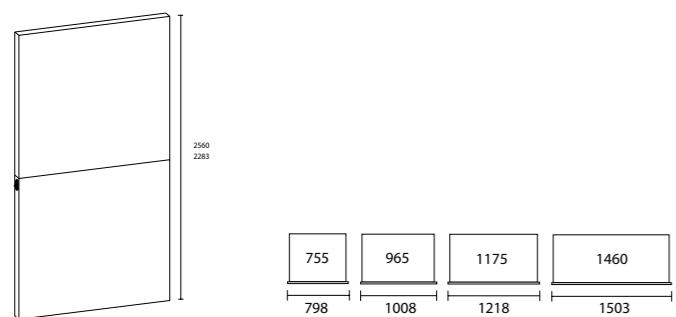
Le ante possono essere realizzate in laccato opaco, laccato lucido e frassino nelle colorazioni disponibili in cartella colori o a campione cliente. \_\_\_Doors can be created in opaque lacquer, polished lacquer and ash in shades available in the colour catalogue or from client samples.

Maniglie\_Handles

Le maniglie disponibili sono Space, Line, Dream. \_\_\_The Space, Line and Dream handles are available.

Larghezze disponibili\_Available widths

Larghezza _widths 1	L 798
Larghezza _widths 2	L 1008
Larghezza _widths 3	L 1218
Larghezza _widths 4	L 1503



/ Space



Ante\_Doors

L'anta è realizzata in pannelli tamburati di spessore 28 mm, il che garantisce caratteristiche di leggerezza, stabilità e robustezza. L'estrema pulizia e la possibilità di personalizzare il colore della maniglia Space, nei diversi colori ne contraddistingue l'estetica di questo armadio. \_\_\_Each door is created using a 28 mm thick honeycomb panel, guaranteeing lightness, stability and strength. The incredibly clean lines and the possibility to personalize the colour of the Space handles from a variety of shades distinguish the aesthetics of this wardrobe.

Finiture\_Finishes

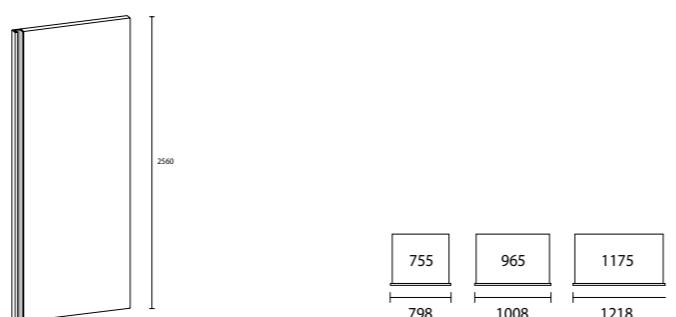
Le ante possono essere realizzate in laccato opaco, laccato lucido e frassino nelle colorazioni disponibili in cartella colori o a campione cliente. \_\_\_Doors can be created in opaque lacquer, polished lacquer and ash in shades available in the colour catalogue or from client samples.

Maniglie\_Handles

Maniglia disponibile: Space. \_\_\_Available: Space handles.

Larghezze disponibili\_Available widths

Larghezza _widths 1	L 798
Larghezza _widths 2	L 1008
Larghezza _widths 3	L 1218



/ Riga



Ante\_Doors

L'anta è realizzata in pannelli tamburati di spessore 28 mm, uniti a dei pannelli di spessore ridotto con delle righe verticali integrate. La possibilità di scegliere la quantità e la finitura delle righe in contrasto con i pannelli anta ne contraddistingue l'estetica di questo armadio. \_\_\_Each door is created using a 28 mm thick honeycomb panel, combined with thinner panels with integrated vertical lines. The possibility to choose the number and finish of the vertical lines, even in contrast with the door panels, distinguishes the aesthetics of this wardrobe.

Finiture\_Finishes

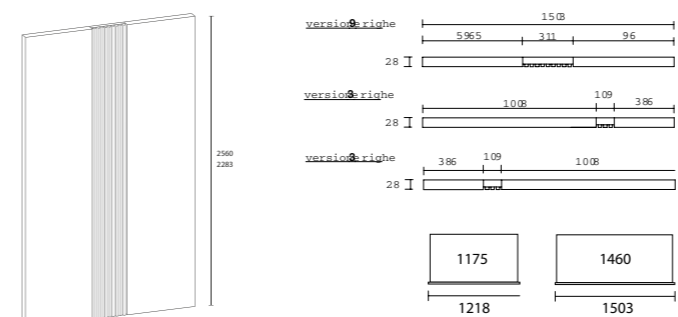
Le ante possono essere realizzate in laccato opaco, laccato lucido e frassino nelle colorazioni disponibili in cartella colori. Le righe sono disponibili in frassino in tutte le finiture. \_\_\_Doors can be created in opaque lacquer, polished lacquer and ash in shades available in the colour catalogue. The lines are available in ash in all finishes.

Maniglie\_Handles

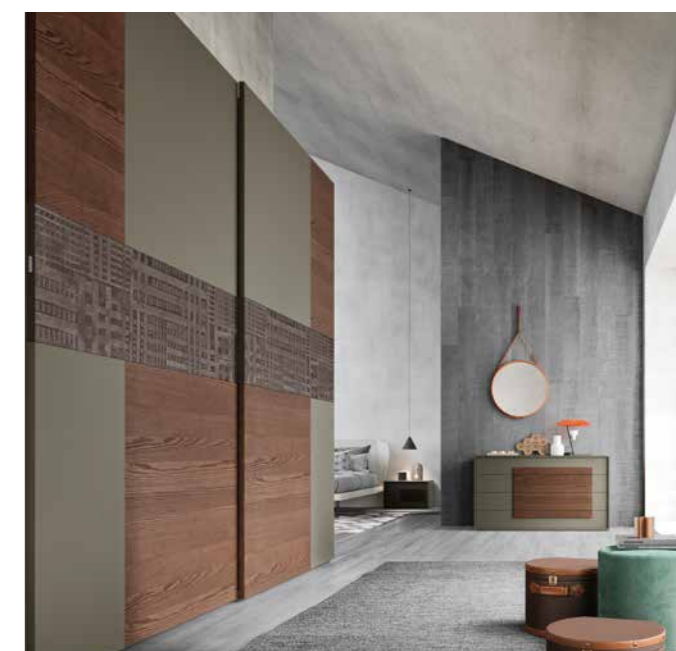
Maniglia disponibile Space. \_\_\_Available Space handles.

Larghezze disponibili\_Available widths

Larghezza _widths 1	L 1218
Larghezza _widths 2	L 1503



/ Lounge



Ante\_Doors

L'anta è realizzata in pannelli tamburati di spessore 28 mm, di dimensioni e disposizioni differenti. L'unione dei diversi pannelli nelle diverse finiture ne contraddistingue l'estetica di questo sistema armadio. \_\_\_Each door is created using 28 mm thick honeycomb panels of different sizes and arrangements. The combination of panels with different finishes distinguishes the aesthetic of this wardrobe system.

Finiture\_Finishes

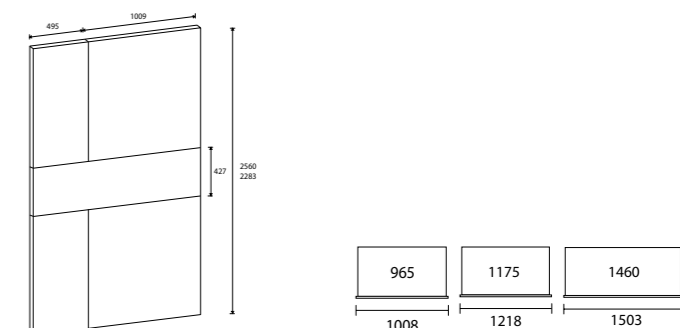
Le ante possono essere realizzate in laccato opaco, laccato lucido e frassino nelle colorazioni disponibili in cartella colori o a campione cliente. Alcuni pannelli sono disponibili con i rivestimenti, Pietra, Cemento, Istinto, Metallizzato, Vetri o Specchi. \_\_\_Doors can be created in opaque lacquer, polished lacquer and ash in shades available in the colour catalogue or from client samples. Some panels are available with upholstery, Pietra, Cemento, Istinto, Metallic, Glass or Mirror finishes.

Maniglie\_Handles

Maniglia in alluminio verticale, montante nell'anta in versione laccata opaca e lucida. \_\_\_Vertical handles in aluminium mounted on doors in opaque and polished lacquer finishes.

Larghezze disponibili\_Widths

Larghezza _widths 1	L 1008
Larghezza _widths 2	L 1218
Larghezza _widths 3	L 1503





/ Regolo



Ante\_Doors

L'anta è realizzata in pannello tamburato di spessore 34 mm, che garantisce caratteristiche di leggerezza, stabilità e robustezza al quale vengono applicati dei pannelli piegati in folding di spessore 14 per uno spessore totale di 48 mm L'unione dei diversi pannelli nelle diverse finiture ne contraddistingue l'estetica di questo sistema armadio. Each door is created using 34 mm thick honeycomb panels, guaranteeing lightness, stability and strength, to which are attached 14 mm thick folding panels for a total thickness of 48 mm. The combination of panels with different finishes distinguishes the aesthetic of this wardrobe system.

Finiture \_ Finishes

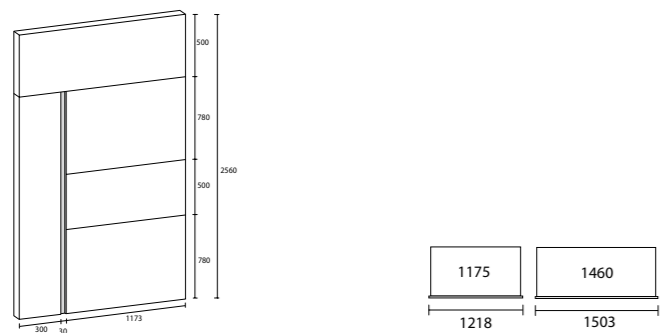
Le ante possono essere realizzate in laccato opaco, laccato lucido e frassino nelle colorazioni disponibili in cartella colori o a campione cliente. Alcuni pannelli sono disponibili con i rivestimenti, Pietra, Cemento, Istinto, metallizzato. Doors can be created in opaque lacquer, polished lacquer and ash in shades available in the colour catalogue or from client samples. Some panels are available in Pietra, Cemento, Istinto and metallic finishes.

Maniglie \_ Handles

Maniglia disponibile tiretto laterale. Lateral pull door handles available.

Larghezze disponibili \_ Available widths

Larghezza _widths 1	L 1218
Larghezza _widths 2	L 1503



/ Quadra



Ante\_Doors

L'anta è realizzata in pannello tamburato di spessore 34 mm, che garantisce caratteristiche di leggerezza, stabilità e robustezza al quale vengono applicati dei pannelli piegati in folding di spessore 14 per uno spessore totale di 48 mm L'unione dei diversi pannelli nelle diverse finiture ne contraddistingue l'estetica di questo sistema armadio. Each door is created using 34 mm thick honeycomb panels, guaranteeing lightness, stability and strength, to which are attached 14 mm thick folding panels for a total thickness of 48 mm. The combination of panels with different finishes distinguishes the aesthetic of this wardrobe system.

Finiture \_ Finishes

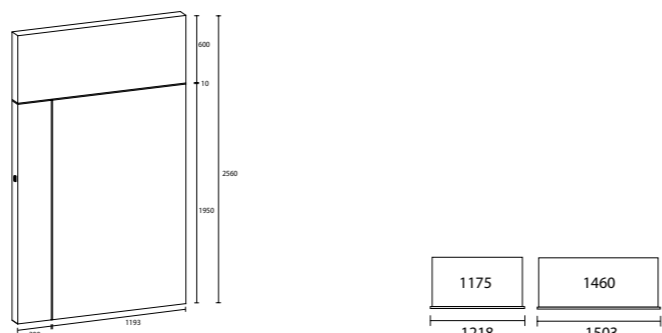
Le ante possono essere realizzate in laccato opaco, laccato lucido e frassino nelle colorazioni disponibili in cartella colori o a campione cliente. Alcuni pannelli sono disponibili con i rivestimenti, Pietra, Cemento, Istinto, metallizzato, vetri o specchi. Doors can be created in opaque lacquer, polished lacquer and ash in shades available in the colour catalogue or from client samples. Some panels are available with upholstery, Pietra, Cemento, Istinto metallic, glass or mirror finishes.

Maniglie \_ Handles

Maniglia disponibile tiretto laterale. Lateral pull door handles available.

Larghezze disponibili \_ Widths

Larghezza _widths 1	L 1218
Larghezza _widths 2	L 1503



/ Scacco



Ante\_Doors

L'anta è realizzata in pannello tamburato di spessore 34 mm, che garantisce caratteristiche di leggerezza, stabilità e robustezza al quale vengono applicati dei pannelli piegati inclinati in folding di spessore 14 per uno spessore totale di 48 mm L'unione dei diversi pannelli nelle diverse finiture e la loro inclinazione ne contraddistingue l'estetica di questo sistema armadio. Each door is created using 34 mm honeycomb panels, guaranteeing lightness, stability and strength, to which are attached 14 mm thick inclined folding panels for a total thickness of 48 mm. The combination of panels with different finishes and inclinations distinguishes the aesthetic of this wardrobe system.

Finiture \_ Finishes

Le ante possono essere realizzate in laccato opaco, laccato lucido e frassino nelle colorazioni disponibili in cartella colori o a campione cliente. Alcuni pannelli sono disponibili con i rivestimenti, Pietra, Cemento, Istinto, metallizzato, vetri o specchi. Doors can be created in opaque lacquer, polished lacquer and ash in shades available in the colour catalogue or from client samples. Some panels are available with upholstery, Pietra, Cemento, Istinto metallic, glass or mirror finishes.

Maniglie \_ Handles

Maniglia disponibile tiretto laterale. Lateral pull door handles available.

Larghezze disponibili \_ Widths

Larghezza _widths 1	L 1218
Larghezza _widths 2	L 1503



/ Scacco Plus



Ante\_Doors

L'anta è realizzata in pannello tamburato di spessore 34 mm, che garantisce caratteristiche di leggerezza, stabilità e robustezza al quale vengono applicati dei pannelli piegati inclinati in folding di spessore 14 per uno spessore totale di 48 mm L'unione dei diversi pannelli nelle diverse finiture e la loro inclinazione ne contraddistingue l'estetica di questo sistema armadio. Each door is created using 34 mm honeycomb panels, guaranteeing lightness, stability and strength, to which are attached 14 mm thick inclined folding panels for a total thickness of 48 mm. The combination of panels with different finishes and inclinations distinguishes the aesthetic of this wardrobe system.

Finiture \_ Finishes

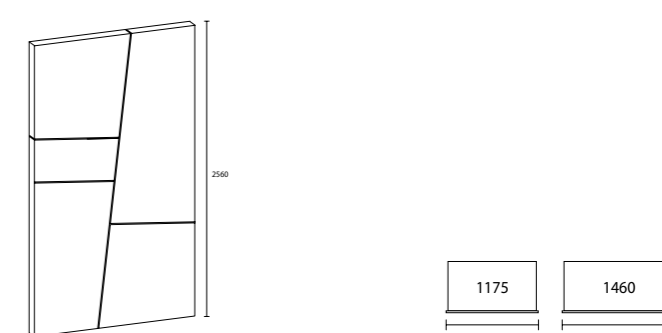
Le ante possono essere realizzate in laccato opaco, laccato lucido e frassino nelle colorazioni disponibili in cartella colori o a campione cliente. Alcuni pannelli sono disponibili con i rivestimenti, pietra, cemento, istinto, metallizzato, vetri o specchi. Doors can be created in opaque lacquer, polished lacquer and ash in shades available in the colour catalogue or from client samples. Some panels are available with upholstery, Pietra, Cemento, Istinto metallic, glass or mirror finishes.

Maniglie \_ Handles

Maniglia disponibile tiretto laterale. Lateral pull door handles available.

Larghezze disponibili \_ Widths

Larghezza _widths 1	L 1218
Larghezza _widths 2	L 1503





/ Dream



Ante\_Doors

L'anta è realizzata in pannelli tamburati di spessore 28 mm, il che garantisce caratteristiche di leggerezza, stabilità e robustezza. La maniglia incavata verticale e la sua personalizzazione ne contraddistingue l'estetica di questo armadio. Each door is created using a 28 mm thick honeycomb panel, guaranteeing lightness, stability and strength. The vertical recessed handle which can be personalized distinguishes the aesthetic of this wardrobe.

Finiture\_Finishes

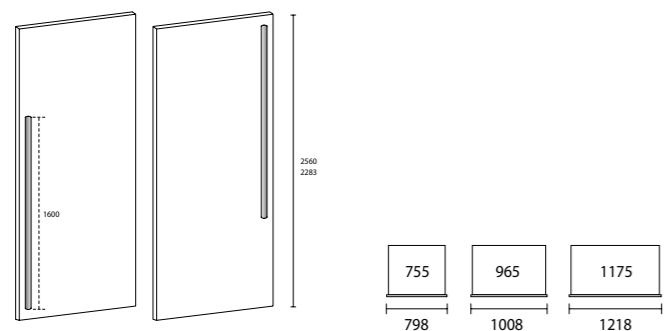
Le ante possono essere realizzate in laccato opaco, laccato lucido e frassino nelle colorazioni disponibili in cartella colori o a campione cliente. Doors can be created in opaque lacquer, polished lacquer and ash in shades available in the colour catalogue or from client samples.

Maniglie\_Handles

Maniglia disponibile incavata Dream. Dream recessed handles available.

Larghezze disponibili\_Available widths

Larghezza_widths 1	L 798
Larghezza_widths 2	L 1008
Larghezza_widths 3	L 1218



/ Dream Easy



Ante\_Doors

L'anta è realizzata in pannelli tamburati di spessore 28 mm, il che garantisce caratteristiche di leggerezza, stabilità e robustezza. La maniglia incavata verticale e la sua personalizzazione ne contraddistingue l'estetica di questo armadio. Each door is created using a 28 mm thick honeycomb panel, guaranteeing lightness, stability and strength. The vertical recessed handle which can be personalized distinguishes the aesthetic of this wardrobe.

Finiture\_Finishes

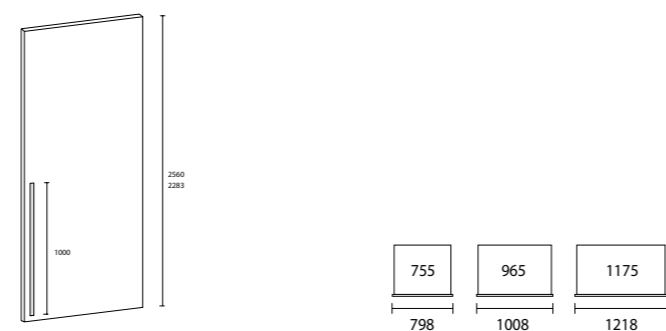
Le ante possono essere realizzate in laccato opaco, laccato lucido e frassino nelle colorazioni disponibili in cartella colori o a campione cliente. Doors can be created in opaque lacquer, polished lacquer and ash in shades available in the colour catalogue or from client samples.

Maniglie\_Handles

Maniglia disponibile incavata Dream. Dream recessed handles available.

Larghezze disponibili\_Available widths

Larghezza_widths 1	L 798
Larghezza_widths 2	L 1008
Larghezza_widths 3	L 1218



/ Ariel



Ante\_Doors

L'anta è realizzata in pannelli tamburati di spessore 28 mm, il che garantisce caratteristiche di leggerezza, stabilità e robustezza. La maniglia incavata orizzontale e la sua personalizzazione ne contraddistingue l'estetica di questo armadio. Each door is created using a 28 mm thick honeycomb panel, guaranteeing lightness, stability and strength. The horizontal recessed handle which can be personalized distinguishes the aesthetic of this wardrobe.

Finiture\_Finishes

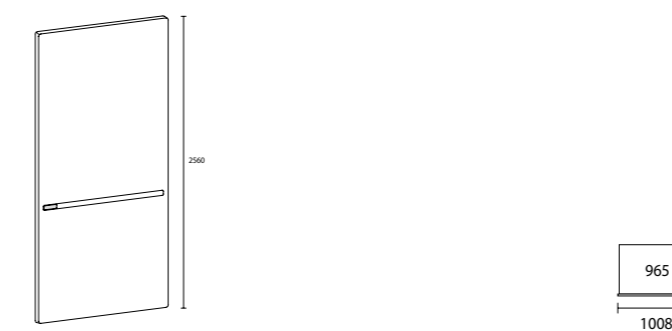
Le ante possono essere realizzate in frassino nelle colorazioni disponibili in cartella colori o a campione cliente. Doors can be created in ash in the shades available in the colour catalogue or from client samples.

Maniglie\_Handles

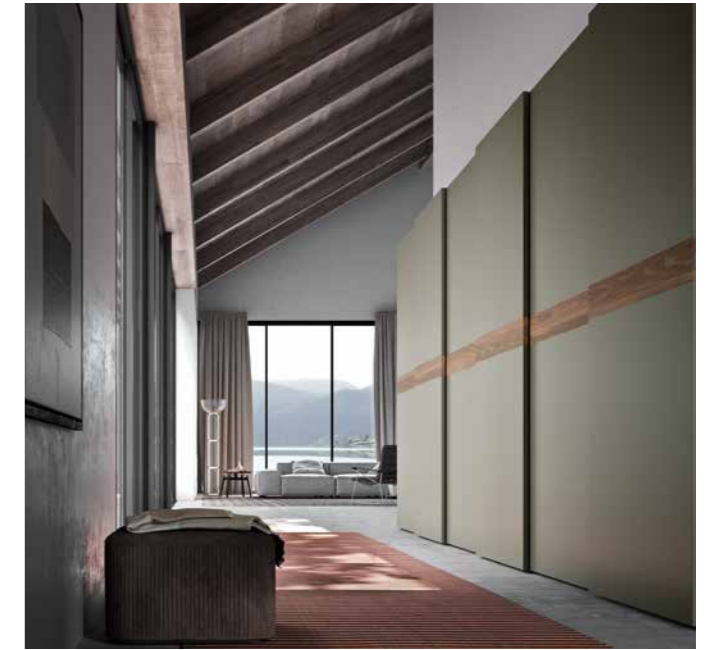
Maniglia disponibile incavata Ariel. Ariel recessed handles available.

Larghezze disponibili\_Available widths

Larghezza_widths 1	L 1008
--------------------	--------



/ Stage



Ante\_Doors

L'anta è realizzata con l'unione di due pannelli tamburati di spessore 28 mm, il che garantisce caratteristiche di leggerezza, stabilità e robustezza uniti da un pannello decorativo centrale disponibile con incavo maniglia o liscio. La personalizzazione della fascia orizzontale centrale ne contraddistingue l'estetica di questo sistema armadio. Each door is created by joining two 28 mm thick honeycomb panels, guaranteeing lightness, stability and strength, combined with a smooth decorative central panel one with recessed handles. The ability to personalize the horizontal central panel distinguishes the aesthetic of this wardrobe system.

Finiture\_Finishes

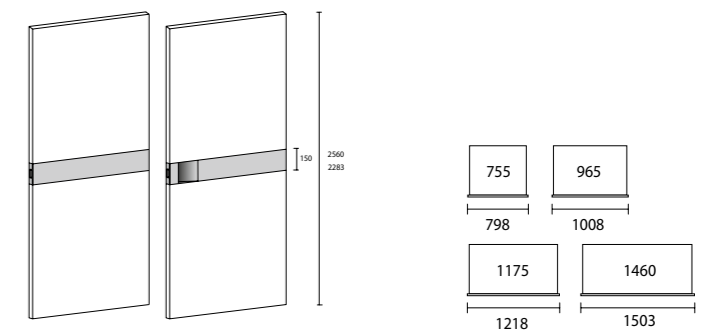
Le ante possono essere realizzate in laccato opaco, laccato lucido e frassino nelle colorazioni disponibili in cartella colori o a campione cliente. Doors can be created in opaque lacquer, polished lacquer and ash in shades available in the colour catalogue or from client samples.

Maniglie\_Handles

Maniglia disponibile tiretto laterale. Lateral pull door handles available.

Larghezze disponibili\_Widths

Larghezza_widths 1	L 1008
Larghezza_widths 2	L 1218
Larghezza_widths 3	L 1503





/ Glass



Ante\_Doors

L'anta è realizzata con pannelli tamburati di spessore 28 mm, sui quali vengono fissati in diverse configurazioni vetri e specchi. Lateralmente sono presenti dei profili in alluminio che permettono la presa dell'anta.  
 \_\_\_Each door is created using 28 mm thick honeycomb panels with various configurations of glass and mirrors attached. Lateral frames in aluminium function as handles.

Finiture\_Finishes

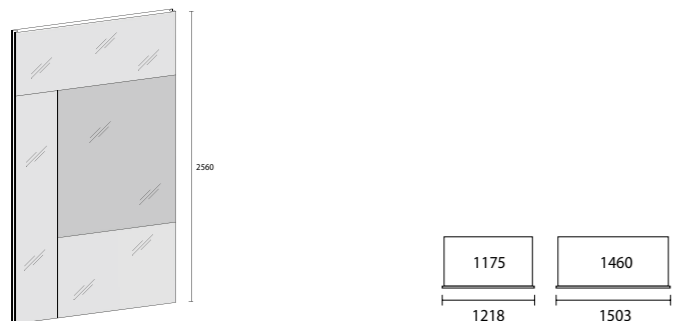
Le ante possono essere realizzate nei vetri laccati e specchi disponibili in cartella colori. \_\_\_Doors can be created in lacquered glass and mirrors in shades available in the colour catalogue.

Maniglie\_Handles

Maniglia disponibile profilo verticale alluminio. \_\_\_ Vertical aluminium frame handles available.

Larghezze disponibili\_Available widths

Larghezza_widths 1	L 1218
Larghezza_widths 2	L 1503



/ Telaio



Ante\_Doors

L'anta è realizzata con un telaio alluminio laccato, sul quale vengono montati vetri o specchi. \_\_\_ Each door is created using a lacquered aluminium frame on which glass or mirrored panels are mounted.

Finiture\_Finishes

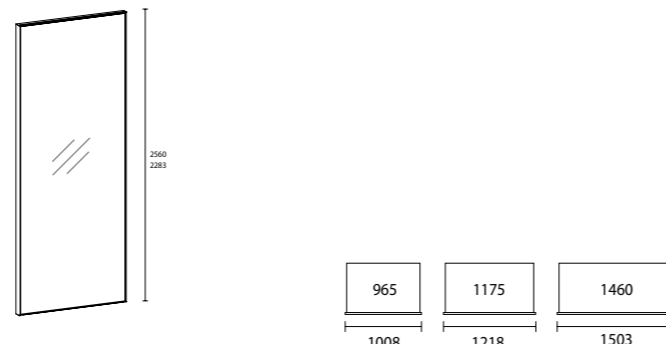
Le ante possono essere realizzate nei vetri laccati e specchi disponibili in cartella colori, il telaio alluminio è disponibile in versione laccata. \_\_\_ Doors can be created in lacquered glass and mirrors in shades available in the colour catalogue, while the aluminium frame is available in lacquer.

Maniglie\_Handles

Maniglia disponibile integrata nel profilo anta. \_\_\_ Handles are integrated into the door frame.

Larghezze disponibili\_Available widths

Larghezza_widths 1	L 798
Larghezza_widths 2	L 1008
Larghezza_widths 3	L 1218



/ Liscia



Ante\_Doors

L'anta è realizzata in pannelli tamburati di spessore 28 mm, il che garantisce caratteristiche di leggerezza, stabilità e robustezza. La possibilità di predisporre qualsiasi tipo di maniglia esterna ne contraddistingue l'estetica di questo armadio. \_\_\_Each door is created using a 28 mm thick honeycomb panel, guaranteeing lightness, stability and strength. The ability to use any type of handle distinguishes the aesthetic of this wardrobe.

Finiture\_Finishes

Le ante possono essere realizzate in laccato opaco, laccato lucido e frassino nelle colorazioni disponibili in cartella colori o a campione cliente. \_\_\_Doors can be created in opaque lacquer, polished lacquer and ash in shades available in the colour catalogue or from client samples.

Maniglie\_Handles

Maniglie disponibili: tutte le maniglie esterne previste a listino. \_\_\_ Available handles: all the external handles listed.

Larghezze disponibili\_Available widths

Larghezza_widths 1	L 798
Larghezza_widths 2	L 1008
Larghezza_widths 3	L 1218





# theNight



## Gamma Armadi anta battente \_ Range of wardrobes with hinged doors

- | Liscia
- | Space
- | Cross
- | Dream
- | Dream Easy
- | Riga
- | Cover
- | Vitra

## CARATTERISTICHE E FINITURE \_ CHARACTERISTICS AND FINISHES

### Ante \_ Doors

Di spessore 28 mm; tutte le ante sono composte da un telaio in legno massello che racchiude una struttura alveolare. La struttura in tamburato di spessore 28 mm garantisce caratteristiche di leggerezza, stabilità e robustezza. Tutte le ante sono dotate di cerniere soft close. I frontali in frassino hanno la venatura verticale o orizzontale a seconda del modello. Finiture: Laccato opaco, Laccato lucido, Frassino, Nobilitato Tessuto Grey, Nobilitato Cemento Bianco. \_ 28 mm thickness; all doors are composed of a frame in solid wood that encloses a honeycomb structure. The 28 mm thick honeycomb panel structure guarantees lightness, stability and strength. All doors are equipped with soft close hinges. Veneers in ash have vertical or horizontal wood grain according to the model. Finishes: matt lacquer, gloss lacquer, ash, Tessuto Grey Melamine, Cemento Bianco Melamine.

### Fianchi esterni \_ External sides

Di spessore 25 mm, sono realizzati con pannelli ecologici composti da particelle di legno in classe E1 a basso contenuto di formaldeide. I fianchi in essenza hanno la venatura verticale. Finiture interno: Nobilitato Larice Bianco, Nobilitato Tessuto Grey. Finiture esterno: Laccato opaco, Laccato lucido, Frassino. \_ 25 mm thick, created with ecological panels composed of class E1 particle board with low formaldehyde content. External sides in wood have vertical wood grain. Internal finishes: Melamine in Larice Bianco. External finishes: Opaque lacquer, polished lacquer, ash.

### Divisori centrali \_ Central dividers

Di spessore 25 mm, sono realizzati con pannelli ecologici composti da particelle di legno in classe E1 a basso contenuto di formaldeide. Sono provvisti di piedini regolabili che permettono il perfetto livellamento dell'armadio. Finiture: Nobilitato Larice bianco, Nobilitato Tessuto Grey. \_ 25 mm thick, created with ecological panels composed of class E1 particle board with low formaldehyde content. Adjustable legs are available to allow the perfect balancing of the wardrobe. Finishes: Melamine in Larice Bianco.

### Coperchi e fondi \_ Tops and bottoms

Di spessore 25 mm, sono realizzati con pannelli ecologici di legno classe E1 a basso contenuto di formaldeide. Sono provvisti di piedini regolabili che permettono il perfetto livellamento dell'armadio e fanno anche da tiranti. Finiture: Nobilitato Larice Bianco, Nobilitato Tessuto Grey. \_ 25 mm thick, created with ecological panels composed of class E1 particle board with low formaldehyde content. Adjustable legs are available to allow the perfect balancing of the wardrobe and also act as tie rods. Finishes: Melamine in Larice Bianco, Melamine Tessuto Grey.

### Ripiani interni \_ Internal shelves

Di spessore 35 mm, sono realizzati con pannelli ecologici composti da particelle in legno classe E1 a basso contenuto di formaldeide. Finiture: Nobilitato Larice Bianco, Nobilitato Tessuto Grey. \_ 35 mm thick, created with ecological panels composed of class E1 particle board with low formaldehyde content. Finishes: Melamine in Larice Bianco, Melamine Tessuto Grey.

### Schienali \_ Back panels

Di spessore 8 mm, sono realizzati con pannelli ecologici composti da particelle in legno in classe E1 a basso contenuto formaldeide. Sono inseriti in fresata tra coperchio, fondo, fianchi e divisioni per garantire maggiore stabilità alla struttura e perfetta tenuta alla polvere. Per vani superiori a L. 1175 mm vengono usate 2 schiene da L. 575 con un profilo ferma schiena. Finiture: Nobilitato Larice Bianco, Nobilitato Tessuto Grey. \_ 8 mm thick, created with ecological panels composed of class E1 particle board with low formaldehyde content. These are mill mounted between the top, bottom, sides and divisions to guarantee better stability for the structure and perfect protection from dust. For compartments greater than 1175 mm in width 2 back panels of 575 mm width are used. Finishes: Melamine in Larice Bianco, Melamine Tessuto Grey.

### Meccanismo di scorrimento \_ Sliding mechanism

Previsto di serie con Sistema Soft che prevede sia l'apertura che la chiusura ammortizzata. I carrelli montati sui frontali scorrono su binari in alluminio che garantiscono un'ottima scorrevolezza e massima silenziosità. Nuovo sistema di fissaggio alla struttura dell'armadio che non prevede nessuna vite a vista. \_ Equipped with Soft System which cushions both opening and closing. The gears mounted on the veneers run on aluminium tracks that guarantee optimal sliding and maximum silence. A new system to fix hardware to the wardrobe where no screws are visible.

### Appendiabiti \_ Clothes racks

Ogni vano è dotato di 2 tubi appendiabiti con sezione circolare di colore Bianco o Bruniti. \_ Every compartment is equipped with 2 bars for hanging clothes with circular section in Bianco or burnished.

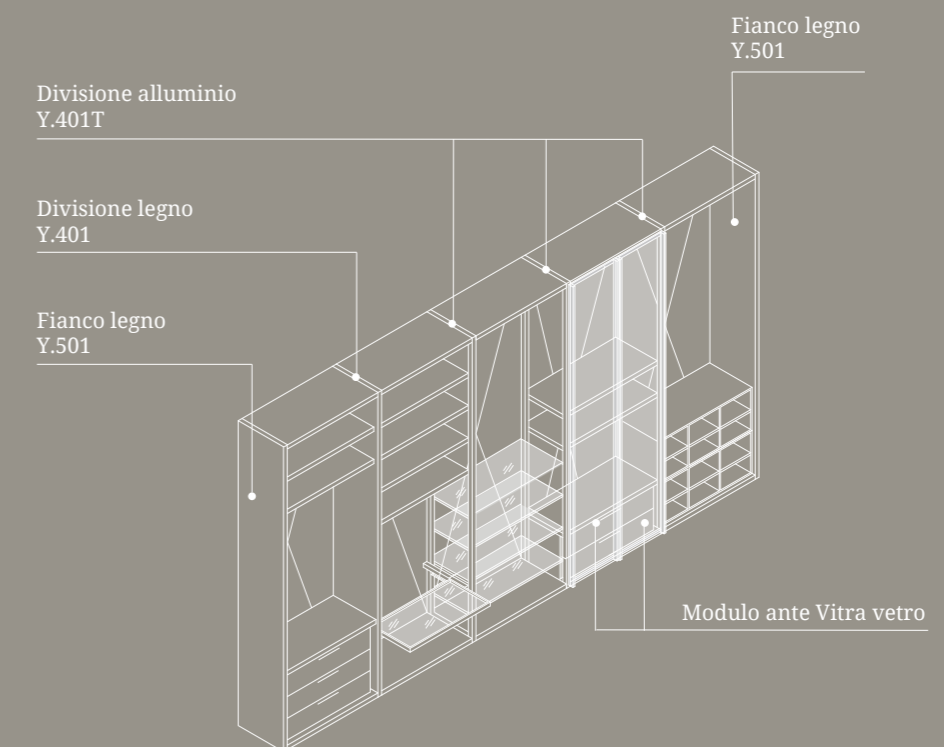
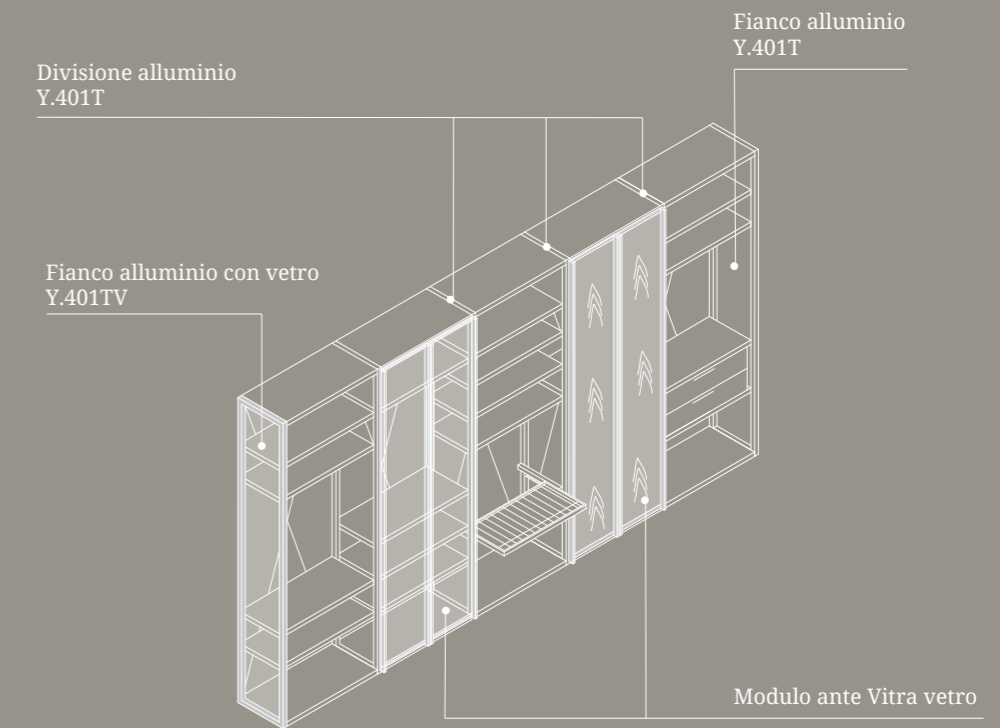


# theNight

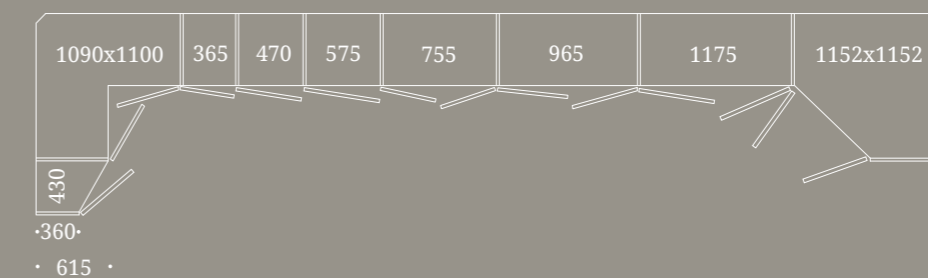


## Armadi ante a battente \_ Wardrobes with hinged doors

- | Liscia
- | Space
- | Cross
- | Dream
- | Dream Easy
- | Riga
- | Cover
- | Vitra



Modularità sistema battente





/ Liscia



Ante\_Doors

L'anta è realizzata in pannelli tamburati di spessore 28 mm, il che garantisce caratteristiche di leggerezza, stabilità e robustezza. La possibilità di predisporre qualsiasi tipo di maniglia esterna ne contraddistingue l'estetica di questo armadio. \_\_\_ Each door is created using a 28 mm thick honeycomb panel, guaranteeing lightness, stability and strength. The ability to use any type of handle distinguishes the aesthetic of this wardrobe.

Finiture\_Finishes

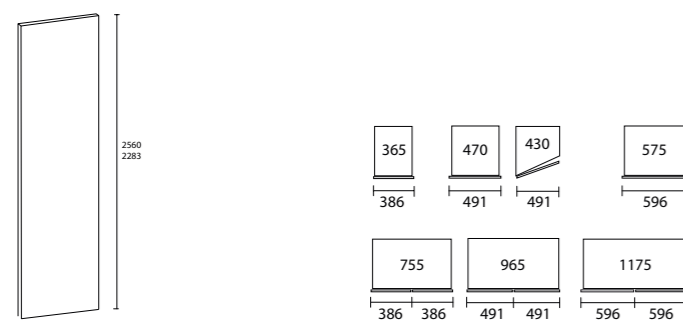
Le ante possono essere realizzate in laccato opaco, laccato lucido e frassino nelle colorazioni disponibili in cartella colori o a campione cliente. \_\_\_ Doors can be created in opaque lacquer, polished lacquer and ash in shades available in the colour catalogue or from client samples.

Maniglie\_Handles

Maniglie disponibili: tutte le maniglie esterne o profilo previste a listino. \_\_\_ All external or frame handles from the catalogue available.

Larghezze disponibili\_Available widths

Larghezza _widths 1	L 386
Larghezza _widths 2	L 491
Larghezza _widths 3	L 596



/ Space



Ante\_Doors

L'anta è realizzata in pannelli tamburati di spessore 28 mm, il che garantisce caratteristiche di leggerezza, stabilità e robustezza. L'estrema pulizia e la possibilità di personalizzare il colore della maniglia Space, nei diversi colori ne contraddistingue l'estetica di questo armadio. \_\_\_ Each door is created using a 28 mm thick honeycomb panel, guaranteeing lightness, stability and strength. The incredibly clean lines and the possibility to personalize the colour of the Space handles from a variety of shades distinguish the aesthetics of this wardrobe.

Finiture\_Finishes

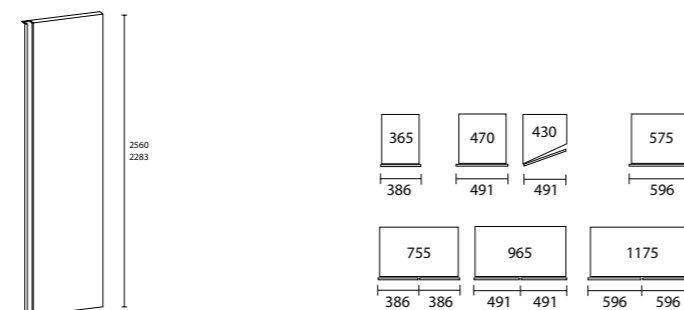
Le ante possono essere realizzate in laccato opaco, laccato lucido e frassino nelle colorazioni disponibili in cartella colori o a campione cliente. \_\_\_ Doors can be created in opaque lacquer, polished lacquer and ash in shades available in the colour catalogue or from client samples.

Maniglie\_Handles

Maniglia disponibile: Space. \_\_\_ Handles available: Space.

Larghezze disponibili\_Available widths

Larghezza _widths 1	L 386
Larghezza _widths 2	L 491
Larghezza _widths 3	L 596



/ Cross



Ante\_Doors

L'anta è realizzata in pannelli tamburati di spessore 28 mm, il che garantisce caratteristiche di leggerezza, stabilità e robustezza. La maniglia incavata verticale disponibile nelle 3 altezze e la sua personalizzazione ne contraddistingue l'estetica di questo armadio. \_\_\_ Each door is created using a 28 mm thick honeycomb panel, guaranteeing lightness, stability and strength. Vertical recessed handles available in 3 heights with the possibility to personalize distinguish the aesthetic of this wardrobe.

Finiture\_Finishes

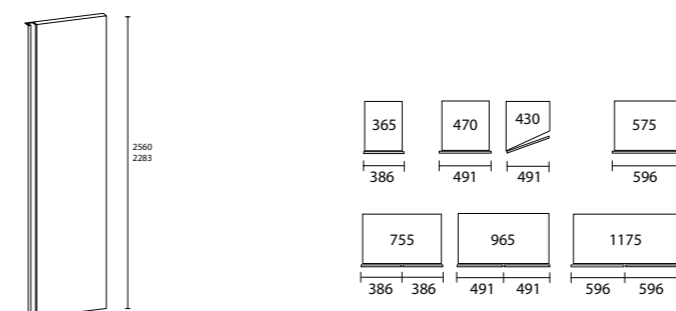
Le ante possono essere realizzate in Laccato opaco, Laccato lucido e Frassino nelle colorazioni disponibili in cartella colori o a campione cliente. La copertina della maniglia inoltre è disponibile anche nelle finiture Pietra, Cemento, Istinto, Metallizzato, Rovere Old e Noce. \_\_\_ Doors can be created in opaque lacquer, polished lacquer and ash in shades available in the colour catalogue or from client samples. The handle insert is also available in Pietra, Cemento, Istinto, Metallizzato, Rovere Old and Noce finishes.

Maniglie\_Handles

Maniglia disponibile incavata Cross (3 altezze). \_\_\_ Recessed Cross handles available in 3 heights

Larghezze disponibili\_Available widths

Larghezza _widths 1	L 386
Larghezza _widths 2	L 491
Larghezza _widths 3	L 596



/ Dream



Ante\_Doors

L'anta è realizzata in pannelli tamburati di spessore 28 mm, il che garantisce caratteristiche di leggerezza, stabilità e robustezza. La maniglia incavata verticale e la sua personalizzazione ne contraddistingue l'estetica di questo armadio. \_\_\_ Each door is created using a 28 mm thick honeycomb panel, guaranteeing lightness, stability and strength. The vertical recessed handle which can be personalized distinguishes the aesthetic of this wardrobe.

Finiture\_Finishes

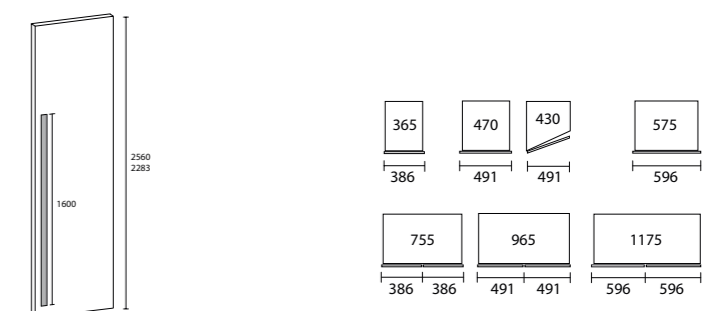
Le ante possono essere realizzate in Laccato opaco, Laccato lucido e Frassino nelle colorazioni disponibili in cartella colori o a campione cliente. La copertina della maniglia inoltre è disponibile anche nelle finiture Pietra, Cemento, Istinto, Metallizzato, Rovere Old e Noce. \_\_\_ Doors can be created in opaque lacquer, polished lacquer and ash in shades available in the colour catalogue or from client samples. The handle insert is also available in Pietra, Cemento, Istinto, Metallizzato, Rovere Old and Noce finishes.

Maniglie\_Handles

Maniglia disponibile: incavata Dream. \_\_\_ Available handles: recessed Dream.

Larghezze disponibili\_Available widths

Larghezza _widths 1	L 386
Larghezza _widths 2	L 491
Larghezza _widths 3	L 596





## / Dream Easy



### Ante\_Doors

L'anta è realizzata in pannelli tamburati di spessore 28 mm, il che garantisce caratteristiche di leggerezza, stabilità e robustezza. La maniglia incavata verticale e la sua personalizzazione ne contraddistingue l'estetica di questo armadio. \_\_\_Each door is created using a 28 mm thick honeycomb panel, guaranteeing lightness, stability and strength. The vertical recessed handle which can be personalized distinguishes the aesthetic of this wardrobe.

### Finiture\_Finishes

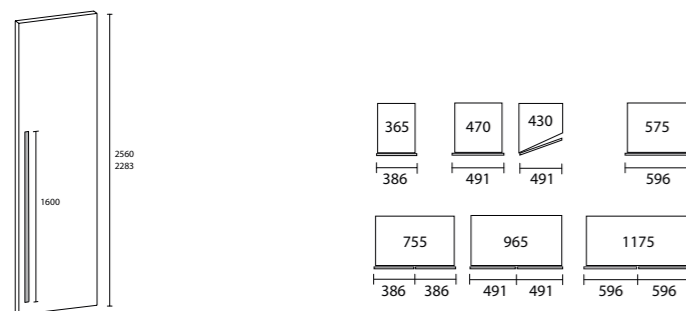
Le ante possono essere realizzate in laccato opaco, laccato lucido e frassino nelle colorazioni disponibili in cartella colori o a campione cliente. La copertina della maniglia inoltre è disponibile anche nelle finiture Pietra, Cemento, Istinto, Metallizzato, Rovere Old e Noce. \_\_\_Doors can be created in opaque lacquer, polished lacquer and ash in shades available in the colour catalogue or from client samples. The handle insert is also available in Pietra, Cemento, Istinto, Metallizzato, Rovere Old and Noce finishes.

### Maniglie\_Handles

Maniglia disponibile: incavata Dream. \_\_\_Available handles: recessed Dream.

### Larghezze disponibili\_Available widths

Larghezza _widths 1	L 386
Larghezza _widths 2	L 491
Larghezza _widths 3	L 596



## / Riga



### Ante\_Doors

L'anta è realizzata in pannelli tamburati di spessore 28 mm, nei quali vengono inserite delle righe verticali esterne. La possibilità di scegliere la quantità e la finitura delle righe in contrasto con i pannelli anta ne contraddistingue l'estetica di questo armadio. \_\_\_Each door is created using 28 mm thick honeycomb panels with external vertical lines. The possibility to choose the number and finish of the vertical lines, even in contrast with the door panels, distinguishes the aesthetics of this wardrobe.

### Finiture\_Finishes

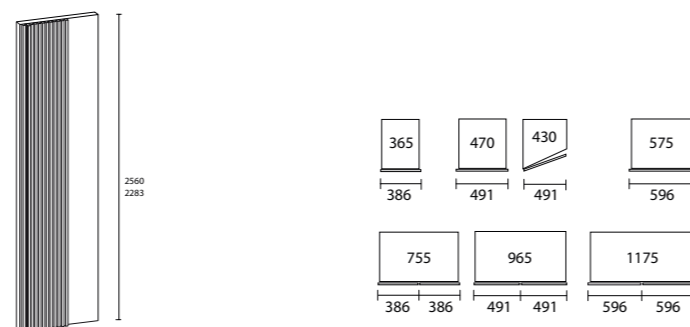
Le ante possono essere realizzate in Laccato opaco, Laccato lucido e Frassino nelle colorazioni disponibili in cartella colori o a campione cliente. Le righe sono disponibili in Frassino in tutte le finiture. \_\_\_Doors can be created in opaque lacquer, polished lacquer and ash in shades available in the colour catalogue or from client samples. Lines are available in ash in all finishes.

### Maniglie\_Handles

Maniglia disponibile: riga più profonda. \_\_\_Available handles: more recessed vertical lines.

### Larghezze disponibili\_Available widths

Larghezza _widths 1	L 386
Larghezza _widths 2	L 491
Larghezza _widths 3	L 596



## / Cover



### Ante\_Doors

L'anta è realizzata in pannelli in agglomerato di legno sp. 19, i quali vengono rivestiti con vetri Laccati o specchi, oppure con ecopelle Atom o Cuoio rigenerato nelle diverse colorazioni disponibili. Per favorirne la presa e migliorare la stabilità viene fornita con maniglia Virgo in tutta altezza in versione Laccata. \_\_\_Each door is created using 19 mm thick panels of agglomerated wood covered with lacquered glass or mirrors, or with Atom eco-leather or regenerated leather in various available colours. To enhance grip and improve stability, doors are equipped with Virgo handles in all heights in lacquer.

### Finiture\_Finishes

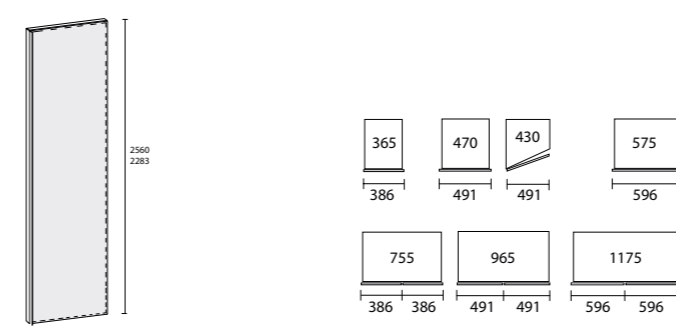
Le ante possono essere rivestite con Vetri Laccati, Specchi, Ecopelle Atom e Cuoio rigenerato nelle diverse finiture disponibili. \_\_\_Doors can be covered in lacquered glass, mirrors, eco-leather Atom and regenerated leather in a variety of available finishes.

### Maniglie\_Handles

Maniglia disponibile: Virgo Laccata. \_\_\_Handles available: Lacquered Virgo.

### Larghezze disponibili\_Available widths

Larghezza _widths 1	L 386
Larghezza _widths 2	L 491
Larghezza _widths 3	L 596



## / Vitra



### Ante\_Doors

L'anta è realizzata con un telaio alluminio brunito, sul quale vengono montati Vetri, Specchi o pannelli di legno in finitura materica, Laccato opaco e lucido o Frassino. \_\_\_Each door is created using a frame of burnished aluminium with glass, mirror or wood panels in textured, opaque lacquer, polished lacquer or ash finishes.

### Finiture\_Finishes

Le ante possono essere realizzate nei vetri laccati e specchi disponibili in cartella colori, il telaio alluminio è disponibile in versione brunita. Nella versione Legno, il pannello interno è realizzabile in finitura materica, Laccato opaco e lucido o Frassino. \_\_\_Doors can be created in lacquered glass and mirrors in shades available in the colour catalogue, while the burnished aluminium frame is available. In the wood version, the internal panel is available in textured, opaque lacquer, polished lacquer or ash finishes.

### Maniglie\_Handles

Maniglia disponibile: integrata nel profilo anta. \_\_\_Available handles: integrated in door frame.

### Larghezze disponibili\_Available widths

Larghezza _widths 1	L 491
Larghezza _widths 2	L 590





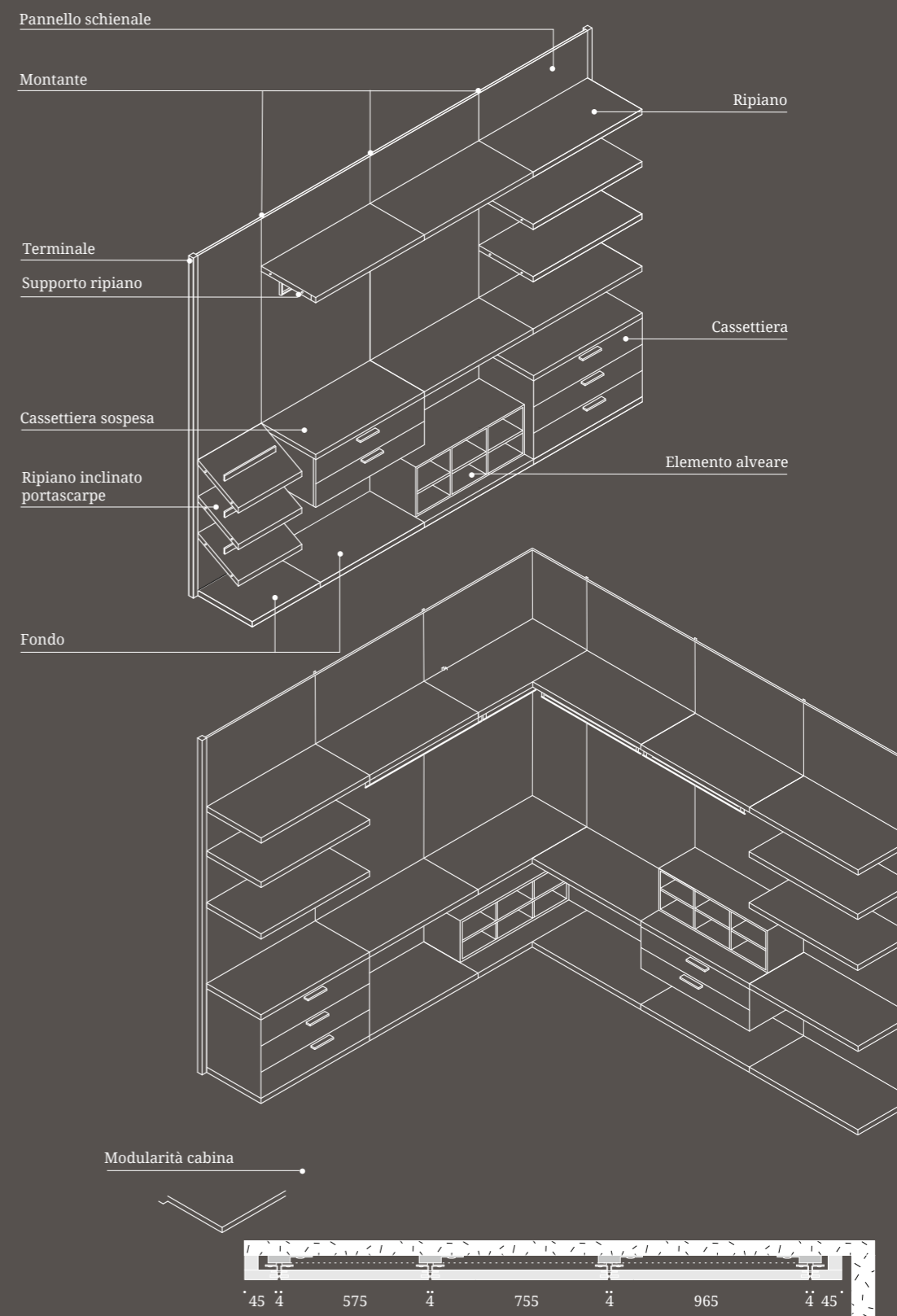
# theNight



## Cabine armadio \_ Walk-in closets

Cabina | 330

Cabina | 332





## Attrezzature interne \_Internal equipment



**Righello luci Led** \_\_ 01  
Shelves with Led

**Ripiani interni** \_\_ 02  
Internal shelves

**Barra appendi abiti** \_\_ 03  
Clothes hanging bar

**Portapantaloni estraibile** \_\_ 04  
Removable pants hanger

**Ripiani in vetro** \_\_ 05  
Glass shelves

**Cassettiere** \_\_ 06  
Drawers

**Portascarpe interno** \_\_ 07  
Internal shoe racks



| 01



| 02



| 07



| 05



| 06



| 08



**Elementi a giorno \_ 08**  
Daytime elements

**Vassoi estraibili \_ 09**  
Removable containers

**Portapantaloni estraibili \_ 10**  
Removable pants hangers

**Cassettiere \_ 11**  
Drawers

**Lampada igienizzante \_ 12**  
Sanitizing lamp

**Piani inclinati portascarpe \_ 13**  
Inclined shoe shelves

**Specchio verticale \_ 14**  
Vertical mirror



| 09 | 10



| 11

| 12



| 13

| 14





## Maniglie\_Handle

Virgo	_01
Joy	_02
Stilo	_03
Twist	_04
Glix	_05
Flag	_06

|01



|02



|03



|04



|05



|06





## Maniglie integrate \_Integrated handles

Cross	_01
Space	_02
Dream	_03
Dream Easy	_04
Line	_05
Stage	_06
Riga	_07
Ariel	_08
Virgo	_09

|01



|02



|03



04



|06



|09

|05

|08

|07



**Mobilgam**

Ottobre 2019

**Concept grafico:** Regia

**AD:** Gabriotti Fotografi e Regia

**Photo / 3D:** Gabriotti Fotografi

**Stylist:** Carla Bernardis

**Printed in Italy by:**

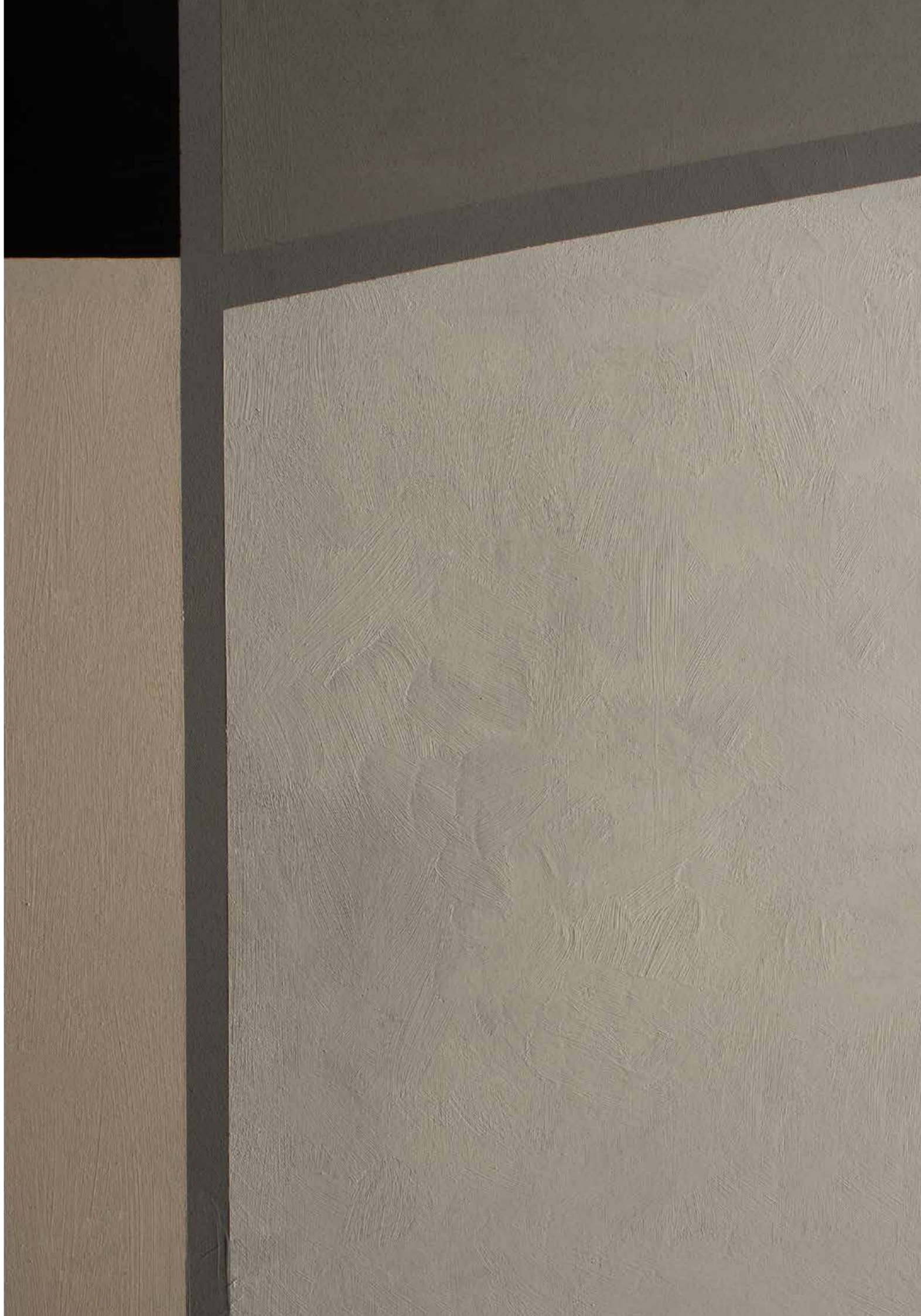
Grafiche Antiga

L'azienda si riserva la facoltà di modificare, in qualunque momento e senza preavviso, le caratteristiche tecniche degli elementi illustrati nel presente catalogo. Declina ogni responsabilità per eventuali inesattezze contenute nello stesso. / The company reserves the right to modify, in any moment and without prior notice, the technical features of the elements illustrated in this catalogue. It accepts no responsibility for any possible inaccuracies contained herein. / La empresa se reserva el derecho de modificar, en cualquier momento y sin aviso previo, las características técnicas de los elementos ilustrados en el presente catálogo. Declina cualquier responsabilidad con respecto a eventuales inexactitudes contenidas en el mismo.



MOBILGAM S.p.a.  
Via Roma, 120  
31010 Godega di S. Urbano (TV) ITALY  
info@mobilgam.it www.mobilgam.it

**MOBILGAM**





MOBILGAM S.p.a.  
Via Roma, 120  
31010 Godega di S. Urbano (TV) ITALY  
info@mobilgam.it www.mobilgam.it

**MOBILGAM**